

# مجلسی رحمت

مولانا سید ابوالحسن علی ندوی ۲۔ ڈاکٹر نذیر احمد

۳۔ ضیاء الدین اصلاحی

## معارف کا زر تعاون

۱۔ سالانہ اسی روپیے فی شمارہ سات روپیے

۲۔ سالانہ دس روپیے

۳۔ سالانہ ہوائی ڈاک بیس پونڈ یا بیس ڈالر

بحری ڈاک سات پونڈ یا گیارہ ڈالر

۴۔ میں ترسیل زر کا پتہ : حافظ محمد یحییٰ شیرستان بلڈنگ

بالمقابل ایس۔ ایم۔ کالج۔ اسٹریچن روڈ۔ کراچی

۵۔ چندہ کی رقم منی آرڈر یا بینک ڈرافٹ کے ذریعہ بھیجیں۔ بینک ڈرافٹ درج ذیل سے بنوائیں :

DARULMUSANNEFIN SHIBLI ACADEMY  
AZAMGARH

ہر ماہ کی ۱۵ تاریخ کو شائع ہوتا ہے۔ اگر کسی مہینے کے آخر تک رسالہ نہ پہنچے  
سے اس کی اطلاع اگلے ماہ کے پہلے ہفتہ کے اندر دفتر میں ضرور پہنچ جانی چاہیے  
۶۔ کے بعد رسالہ بھیجنا ممکن نہ ہوگا۔

۷۔ کرتے وقت رسالہ کے لفافہ کے اوپر درج خریداری نمبر کا حوالہ ضرور دیں۔

۸۔ کی بجائی کم از کم پانچ روپوں کی خریداری پر دی جائے گی۔

۹۔ سن ۲۵ ہوگا۔ رقم پیشگی آنی چاہیے۔

جلد ۲۴۲ ماہ شعبان المعظم ۱۴۱۹ھ مطابق ماہ دسمبر ۱۹۹۸ء عدد ۶

فہرست مضامین

شذرات ضیاء الدین اصلاحی ۲۰۲-۲۰۳

## مقالات

عالم اسلام کی سب سے عظیم اور قدیم یونیورسٹی مولانا ڈاکٹر حبیب ریحان خاں ۲۰۵-۲۰۳

جامعہ ازہر کا شاندار علمی و دینی و سیاسی ماضی و حال ندوی ازہری معتمد تعلیم دار العلوم

تاج المساجد بمبئی پال

ملا عبد القادر کی نو دریافت تالیف ڈاکٹر شمس بدایونی ۲۰۳-۲۰۴

اکشف الغطاء فی احوال اصحاب الصفا پھول والان، بریلی۔

اردو کے ادبی رسائل و جرائد کا ایک ضیاء الدین اصلاحی ۲۰۸-۲۰۶

اہم مسئلہ۔ قارئین

اخبار علمیہ ع۔ ص۔ ۲۴۲-۲۴۶

## وفیات

مولانا صدر الدین اصلاحی ض ۲۴۶-۲۴۹

پروفیسر محمد اسلم صاحب ع۔ ص۔ ۲۴۰-۲۴۱

پروفیسر قیام الدین احمد صاحب ڈاکٹر جاوید علی خاں رفیق اعزازی ۲۴۲-۲۴۶

المصنفین و صدر شعبہ تاریخ،

شبلی کالج، اعظم گڑھ۔

مطبوعات جدیدہ ع۔ ص۔ ۲۴۴-۲۸۰



## شذرات

میں ہونے والے انتخابات میں بھارتیہ جنتا پارٹی کو ذلت آمیز شکست ہوئی۔  
میں نہیں لیا تاہم فرقہ وارانہ کشیدگی بڑھانے، نفرت و اشتعال پھیلانے اور  
مٹی کسر باقی نہیں رکھی گزشتہ نو ماہ کے عرصہ میں ہر محاذ پر اپنی ناکامی اور  
اس کی توجہ ہٹانے کے لیے اس نے گونا گوں شوئے چھوڑے تاکہ حکومت سے  
مسائل سے صرف نظر کر کے ہندو تو اس کے جذبات میں سرشار ہو جائیں اور  
یاجا میں بدل جائے۔ ملک کے سیکولر نظام تعلیم کو ہندو تو اس کی رنگنے کی کمری  
تہ شمارہ میں آچکا ہے جس میں ان کو منہ کی کھانی پڑی اس کے باوجود الیکشن

ماید رہا سنی وزیر تعلیم کے بیان سے بھی ہو رہی تھی کہ یو۔ پی کے سرکاری اسکولوں  
میں مذہب نافذ کی جائے گی تاکہ اس کے خلاف مسلمانوں کے رد عمل سے الیکشن  
تک اس معاملہ میں حکومت خاموش رہے اور یہ اعلان نہیں کیا کہ اس کا  
مشرک مسلمانوں نے اس کے خلاف بڑا شدید رد عمل ظاہر کیا جس کو قومی پریس نے

دن دن کے خلاف بیان دینے والوں میں سب سے ممتاز نام حضرت مولانا سید ابوالحسن  
ن سنگھ پر پورا نے اتنی برہمی ظاہر کی کہ ان کا پتلا جلایا اور اس سے زیادہ پتلا

بات یہ ہوئی کہ ۲۴ نومبر کو رائے بریلی میں ان کی قیام گاہ پر رات کو ان کی  
برائی نے اس میں اپنی حکومت کے ہاتھ ہونے کا انکار کرتے ہوئے اس کی تحقیقات

میں لگایا اور ابھی تک یہ بات وہ ان نہیں ہو سکی کہ شب بخوں ماننے والے کون تھے اور  
دوسرے ہندوستان اور دنیا بھر کے مسلمانوں ہی نہیں ہر شریف و معقول شخص کو جو در

دکرب ہوا ہے وہ ناقابل بیان ہے مولانا ندوۃ العلماء جیسے بین الاقوامی ادارہ کے ناظم ہی نہیں ملک و بیرون ملک  
کے سینکڑوں اداروں کے سربراہ اور سرپرست ہیں ہندوستان اور اسلامی ملکوں سے گزر کر یورپ و امریکہ  
ہر جگہ ان کی شہرت و عظمت کا ڈنکا بج رہا ہے ان کے دل میں صرف مسلمانوں کا نہیں سارے انسانوں کا درد  
ہے وہ ملک کو اخلاقی و روحانی بحران اور ہلاکت سے بچانے کے لیے ہر گوشہ میں "پیام انسانیت" پہنچا رہے ہیں  
کیا ان خدمات کا یہی صلہ ہے؟ اس سے مولانا اور ان کے ہم مذہبوں کی توہین نہیں ہوئی ملک کی شرافت پر  
داغ لگا اور اس کی رسوائی اور بدنامی ہوئی ان آزمائشوں سے انشاء اللہ ان کی مزید سرخ روئی اور دونوں  
جہاں میں ان کے درجات کی بلندی کا سامان ہوگا ۲۵ نومبر کو جب یہ خبر ملی تو میں مولانا کو خط لکھ رہا تھا۔  
اسی وقت اخباروں کو ایک بیان بھیجا، اسی دن ایک بچہ مدراس کے لیے روانہ ہونا تھا اس لیے مولانا کی  
خدمت میں حاضری سے معذور رہا۔

جامعہ دارالسلام غزنی سے دارالمنصفین کا قدیم تعلق ہے حضرت مولانا سید سلیمان ندوی مدراس جاتے تو میان  
تشریف لے جاتے، ۱۹۳۷ء کے جلسہ تقسیم اسناد میں بھی شرکت فرمائی تھی ان کا خطبہ جنوری ۳۸ء کے معارف میں چھپا  
دارالمنصفین کے سابق رفیق اور مشہور فاضل مولانا محمد یوسف کوکن کی تعلیم میں ہوئی تھی اور ہمارے موجودہ رفیق  
مولوی محمد عارف عمری بھی ہیں کے فارغ ہیں غالباً انہی گونا گوں تعلقات کی بنا پر جامعہ کے معتمد اور میرے خاص  
کرم فرما جناب کا کا سعید احمد صاحب نے اس سال ۲۹ نومبر کو فارغ طلبہ کو سندیں دینے اور جلسہ کی صدارت  
کے لیے اس خاکسار کو یاد فرمایا گو یہ میرے لیے بڑے اعزاز و شرف کی بات تھی لیکن اس کی ہمت اس لیے نہیں  
ہو رہی تھی کہ کہاں سید صاحب اور کہاں یہ کم ترین سع چہ نسبت خاک را با عالم پاک

کا کا سعید احمد صاحب نے مولوی محمد عارف کو بھی لکھا کہ وہ مجھے لے کر ضرور آئیں ان کی معیت کی وجہ سے یہ طویل  
سفر بڑا خوش گوار رہا۔ ہفتہ میں بزار سے مدراس کی گاڑی دو بجی دن جاتی ہے اس لیے ہم لوگ ۷ بجے کو مدراس پہنچ  
گئے، میں نے جناب جی بجلد الرشید صاحب پکھر رعبی نیو کالج اور مدرسہ محمدی کے نادر کتب خانہ کے انچارج جناب عبداللہ  
ایم۔ اے کو خطوط لکھ دیے تھے، یہ دونوں حضرات اور جامعہ دارالسلام کے مستعد کارکن شہناز انشا اللہ صاحب



## مَقَالَات

# عالم اسلام کی سب سے عظیم اور قدیم یونیورسٹی

## جامع ازہر کا شاندار علمی و دینی و سیاسی ماضی اور حال

ۛ

مولانا ڈاکٹر حبیب ریحان خاں ندوی ازہری

WORKSHOP ON SOCIETY AND CULTURE IN CON

TEMPORARY EGYPT

لنگویج ڈیپارٹمنٹ جو اس ہلال یونیورسٹی کے لیے لکھا گیا تھا جس کا صرف خلاصہ نصف

لکھنے میں، ۲ اگست ۱۹۹۷ء کو سنایا گیا تھا۔

### قدیم مصری تہذیب | مصر ما قبل تاریخ سے عظیم تہذیب کا بانی ہے، مصر کی

قدیم تعمیرات، اہرام و ابوالہول اور معبد الکر نک نیز دوسری تاریخی عمارتیں آج بھی نگاہوں کو مسحور کیے ہوئے ہیں، تھنپٹ یعنی لاشوں کو مسالہ لگا کر رکھنے کا فن مصریوں کے کمال کا ارتقا رہا تھا، ہزاروں سال پرانی لاشیں آج بھی مصری میوزیم میں آئینہ حیرت و تعجب اور تماشا کے عبرت و موعظت بنی ہوئی ہیں، دیواروں کے نقش و نگار اور ہیر و غلیفی زبان میں لکھے ہوئے اشعار اور جنگی کارنامے پینٹنگ کا شاہکار ہیں اور ہزاروں برس گزر جانے کے بعد بھی یہ محسوس ہوتا ہے کہ آج ہی لکھے گئے ہیں، قدیم مصری فن جراثیم و طب نیز دوسرے علوم و فنون و صنعت اور تہذیب و تمدن کے دھندے

صاحب ہم لوگوں کو طوڑی بٹول لائے اور جبو کے لیے پرسواکم کی جامع مسجد لے گئے، عصر نے کے بعض نوادر دیکھے، مغرب بعد مندر کی سیر کو نکلے اور شاہ عبدالرشید صاحب کے یہاں ور کے اسلامک سنٹر گئے جس کا خاص مقصد نو مسلم بچوں اور بچیوں کی بنیادی و بنی تعلیم و تربیت صاحب اور دوسرے کارکنوں اور نو مسلم بچوں سے مل کر اور سوالات کر کے بڑی فرحت ہوئی، اسے محفوظ رکھے اور کارکنوں کے حوصلے بلند رکھے باوجود خواہش کے مدرسہ باقیات میں ملا، جس کا افسوس ہے۔

لے ہے پہاڑیاں اور ہر طرف نائیل کے باغ ہیں، ٹرک کے دونوں طرف جامہ کی خوش نما اور پر شکوہ کے آس پاس کا صاحب ورائے خاندان کے لوگوں کے مکانات ہیں، بڑی سفائی ستھرائی نظر آتی ہے، نو مبر کو جلسہ ہوا، قریب ہوا کے ہزاروں آدمی شریک تھے، خاکسار نے خطاب کے بعد فارغ ہونے والے کو انعامات تقسیم کیے، امین الحسن صاحب نجینیر نے اعظم گڈھ فون کر کے وائس ہارمی آنے کا وعدہ

شب میں مردوں اور عورتوں کے ایک جلسہ میں قرآن مجید کا اجمالی تعارف کے موضوع پر، تقریر کی، جناب منیر احمد صاحب مکان پر قیام رہا، طفیل احمد صاحب بچوں کا قدیم تعلیمی ادارہ کے مشورے سے یکم دسمبر کو مدراس میں اسلامک فاؤنڈیشن ٹرسٹ دیکھا جو جماعت اسلامی بان میں شائع کر رہا ہے، ان لوگوں کا جوش و اخلاص قابل ستائش ہے، عمر آباد کے جلسہ میں فرزند اکبر ڈاکٹر محمود اللہ تختیاری سے ملاقات ہوئی، انہوں نے رات کے کھانے اور دے دی، ان کے صاحب زادے اسٹیشن چھوڑنے بھی آئے، ان تمام حضرات کی خوش خلقی، سے طبیعت بہت متاثر ہوئی۔ ۲ دسمبر کی شب میں بھوپال آئے، تبلیغی اجتماع کے جلسہ شوری میں شرکت کی، ڈاکٹر حسان، مولانا حبیب ریحان ازہری، مولانا دو انرجن ندوی اور ممتاز احمد صاحب ڈائریکٹر یونین بینک سے ملاقات رہا۔



ث میں بیان نہیں کیے جاسکتے، دریائے نیل کی وجہ سے زراعت اور زمین کے سینے اور اپنے پسینے سے مصری کسان نے ہر زمانہ میں دارا ہے اور ہر رعنائی، رونق اور بہار کا سہرا اسی کے سر پر

**یوسفی** | مصری قوم میں قوتِ دفاع اور حق کو فتح یابیت کیا گیا ہے، تاریخ شاہد ہے کہ حق و باطل کے معرکوں اور نوبتوں میں ہمیشہ وہ عصائے موسوی، ید بیضار اور عفت و جمال یوسفی ہوئی ہے اور آج بھی آزادی، قومی خودداری اور اسلام کے دفاع کے لیے بے نظیر اور لاثانی کوششیں اور قربانیاں دی ہیں۔

| مصری تہذیب متعدد ادوار سے گزر کر قدیم دنیا کے تمام سامراجی شکاڑھوں، دور یوسفی تو جمال و مہمت کا پر تو تھا، پھر سلسل یونانی، اندازوں کا زمانہ بھی گزرا، رنج و محن اور ابتلا و آزمائش، ظلم و مجبوری کے ایام میں بھی یہ قوم زندہ رہی اور ہر تہذیب کے

حضرت عیسیٰ مسیح علیہ السلام کے ساتھ جو روشنی آئی تھی اس کا ملا، اسکندریہ کا چرچ تو حید کا گہوا اور با، رومن امپائر اپنے مسیح کا حقیقی وارث سمجھتی تھی، لیکن اس نے حضرت مسیح کی سادگی و قوموں کے ساتھ جن چیرہ دستیوں کو روا رکھا ان سے مصری

**آفتاب نور کا طلوع** | جب کفر و انکار کی ظلمتوں نے انسانی دنیا کو گھیر لیا، توحید کا چراغ گل ہو گیا، ثنویت، تثلیث اور ان گنت معبودوں کا دور چلا، آسمانی ہدایت سے لوگوں نے منہ موڑ لیا، اجتماعی نابرابری اور ظلم و ستم کی بادشاہت ہر چار سو پھیل گئی، مجبوروں پریشان حالوں کی آہیں اور کراہیں عرشِ اعظم تک داد رسی کے لیے دراز ہوئیں، دین کے نام پر تعصب اور تفرقہ کا زور ہوا اور ایک مذہب کے ماننے والوں نے اپنے ہی مذہب کے ماننے والے دوسرے فرقوں پر عرصہ حیات تنگ کر دیا تو حجت الہی کے جوش کا منظر محمد مصطفیٰ کی شکل میں جزیرہ عرب کے جبلِ فاران سے نمودار ہوا، اسلام روشنی کی کرن، جراحاتوں کے لیے پنبہ، مرہم تمام نفسیاتی و اجتماعی و اخلاقی و نقصان بیماریوں کا علاج، سکون کا سایہ اور عطر کا پھایہ بن کر جلوہ گر ہوا اور پورے جزیرہ عرب کو تیس برس کی قلیل مدت میں جنتِ ارضی کا نمونہ بنا دیا۔

**مصر اسلام کے سایہ میں** | مصر رومن مقدس امپائر کا ایک اہم حصہ تھا اس کی دینی، اجتماعی اور اقتصادی حالت بھی دنیا کے دیگر حصوں سے مختلف نہیں تھی بلکہ مذہبی تناظر، تعصب اور اختلاف کی وجہ سے وہ افراتفری اور خونریزی تھی کہ عصر کا ایک باب کھل گیا تھا، مصری قوم بھی دنیا کی دوسری قوموں کی طرح کسی نجات دہندہ کی تلاش اور دعا میں مصروف تھی۔

جب اسلام نے اپنی رحمت و حکمت سے بھری ہوئی تعلیمات کے بازو پھیلا کر فارس اور شام کو اپنے سایہ میں لے لیا تو رومن طاقت نے قسطنطنیہ میں پناہ لی اور مصری علاقہ کو اپنی ریشہ دوانیوں اور سرزمینِ شام کی دوبارہ باریابی کی کوششوں کا مرکز بنانا چاہا، حضرت عمر خلیفہ دوم کی عقاب نگاہوں نے اس خطرہ کو



کے مشہور اور عظیم قائد حضرت عمرو بن العاص کے ذریعہ اسلام کی روشنی  
بن العاص کی لیاقت و بصیرت عدل و انصاف عفو و کرم اور  
قوم کے صرف جسم ہی نہیں دلوں کو جیت لیا، مذہبی رواداری کا  
یکھا جو چشم فلک پیر نے کبھی نہیں دیکھا تھا، جبر و اکراہ کا دروازہ  
باسی آزادی کا در شروع ہوا، مصر کے قبطیوں نے سو سال کے  
تکشی اختیار کر لی اور عربی زبان عام ہو گئی، لوگ جوق در جوق  
محبت کے گردیدہ ہوئے اور جو لوگ مسیحیت کی پناہ میں تھے  
نصافی نہیں کی گئی۔ آج تک مصر کے مسلمان اور مسیحی تفرقہ و تعلق  
ہے قومی مفاد اور اجتماعی فوائد کے تمام کاموں میں برابر کے شریک  
ہوئے لیکن یہاں تفصیل کی گنجائش نہیں دیتا۔

نے فسطاط شہر بسایا، خیوں تلے پڑاؤ ڈالا تھا اس لئے اس کا  
سب سے پہلی مسجد تعمیر کی جس کا نام جامع عتیق، جامع عمرو بن  
الخطیب، ہر اسلامی شہر کی طرح یہ مسجد بھی تعلیم و تربیت کا مرکز بنی  
برقہ اور طرابلس تک عمرو بن العاص کے ذریعہ اسلام پہونچا اور  
ن کی بنیاد ڈالی اور بحر ظلمات تک دریائے رحمت الہی کی موجیں

یہ اسلامی سلطنت کا اہم صوبہ تھا، بنی عباس کی طویل خلافت  
نت ترقی کی منزلیں طے کرتا رہا۔

مشرق میں بنی امیہ کے خاتمہ کے بعد اندلس میں دوبارہ بنی امیہ

کی خلافت قائم ہوئی، مصر اور شمال افریقہ بنی عباس کے ماتحت رہے خلافت سے دور  
اور کمزور رہنے کے بعد مغربی عرب میں متعدد خاندانوں کی حکومت قائم ہوئی جو بنو عباس  
کے ماتحت تھے، لیکن اپنی قوت و نفوذ کی وجہ سے وہ ایک گونا گونا گوتھے ادارہ، غالبہ  
اور اس قسم کے دوسرے خاندانوں کا اقتدار قائم ہوتا رہا، تا آنکہ مغرب میں فاطمی حکومت  
قائم ہوئی، دھیرے دھیرے انہوں نے شمال افریقہ کو زیر چکیں کیا اور مصر میں قبضہ  
کرنے کی کئی کوششیں کیں، بالآخر چوتھے حکمران معز الدین کے عہد میں قائد جوہر الصقلی  
نے مصر پر اپنا اقتدار قائم کر لیا، ۹۶۹ء میں اخشیعی حکومت ختم ہو گئی۔

جوہر الصقلی نے قاہرہ کی بنیاد ڈالی اور ایک نیا شہر تعمیر ہوا، قاہرہ کے معنی زبردست  
وغالب اور فتح یاب کے ہیں، پہلے اس کا نام معز کے والد منصور کے نام پر "المنصور" رکھا گیا، پھر "املاہینۃ القاہرۃ المعزیتہ" پھر اختصار کے طور پر "القاہرہ" رکھا گیا،

زبان زدعوام و خواص ہو گیا، قاہرہ کی تعمیر اندلسی شہروں کے طرز پر کی گئی تھی، ایک عظیم  
مسجد کی تعمیر ۴۳ جمادی الاول ۳۵۹ھ مطابق ۹۶۹ء بروز شنبہ شروع ہوئی اور  
۱۰ رمضان المبارک ۳۶۹ھ مطابق ۹۷۹ء میں یہ مسجد مکمل ہوئی اور ۱۰ رمضان کو  
پہلی بار جمعہ کی نماز ادا کی گئی، شروع میں اس کا نام "جامع القاہرہ" رکھا گیا، پھر  
ایک صدی کے بعد اس کا نام "جامع الازہر" ہوا۔ وجہ تسمیہ میں اختلاف ہے اندلس  
میں سرسبزی و شادابی اور باغات کی وجہ سے شاہی محلوں کو قصر الزہرا کہتے تھے آج  
بھی اسلامی محلوں کا نام اکثر جگہ الزہرا ہے اسی وجہ سے مسجد کا نام رکھا گیا، یہ بھی  
کہنا جاتا ہے کہ یہ سب مسجدوں سے بڑی تھی اس لیے یہ نام پڑا، کوکب زہرہ بھی اس کی وجہ  
تسمیہ ہو سکتا ہے کہ فاطمہ زہرا کے نام نامی کی وجہ سے یہ نام رکھا گیا، مدت تک



ہاتے رہے پھر الجامع الاذہر عام ہو گیا۔

سنت نماز ادا کرنے اور نئے فاطمی حاکموں کے سیاسی اور تقریباً ۳۲ سال بعد اس میں قاضی بن نعمان نے درس دیا، شروع ہوئی جب قاضی علی بن نعمان نے ۳۶۵ھ (۹۷۵ء) کے بعد وزیر بن مکس نے درس دیا اور العزیز باللہ سے سرکاری فرمان صادر کرایا، ازہر میں الگ الگ ستونوں کے بنائی جاتی تھی، اس کی تفصیل آگے آئے گی

پہلے مصر میں سنی حکومت تھی اور اس کے مذہب فقہ و عقیدہ یعنی فلسفہ و فکر و فقہ کو فروغ دینے میں جامع ازہر مواقع عیدین نیز شیعہ تقریبات جیسے محرم، ایام میلاد، پیدائش پر ازہر میں سرکاری جشن منائے جلاتے تھے، الدین تقریر کرتا تھا تو لوگوں کی ہچکیاں بندھ جاتی تھیں لوہائی لباس پہنے ہوئے ازہر میں آتے تھے، قرآن خوانی کو قصر حکومت میں صفت ماتم بچائی جاتی تھی۔

اس کے علمی و فکری فروغ کے لیے ادراجمائ و دینی ضرورتوں پر اس لیے اعتراض نہیں کیا جاسکتا تھا کہ آج بھی مسجدوں پر اس اعلان کے باوجود کہ سیاسی سرگرمیاں منع ہیں، ازاد یہ نگاہ کھانے اور پھیلانے ہی کا کام نہیں ہوتا۔ آتے ہیں، جس مخصوص عقیدہ، مسلک اور ازاد یہ نگاہ کا

انسان حامل ہوتا ہے اس کی اشاعت کی فکر کرتا ہے، لیکن نقصان دہ بات اس وقت ہوتی ہے جب جھوٹ، فریب، بہتان، زبان بندی اور ظلم و ستم کے طریقے اپنائے جاتے ہیں، آزادی کا گلا گھونٹ دیا جاتا ہے اور اپنی رائے اور عقیدہ سے اختلاف کرنے والوں پر عرصہ حیات تنگ کر دیا جاتا ہے۔

فاطمیوں نے دارالحکمت کھولا، ایک عظیم الشان مکتبہ بھی اس میں بنایا، کہا جاتا ہے کہ اس میں دو لاکھ کتابیں مذہب، ادب، فلسفہ، ریاضی، منطق اور دوسرے علوم سے متعلق تھیں اس تعداد میں بھی راقم کو مبالغہ کا پہلو نظر آتا ہے۔

متعدد فاطمی خلفائے ازہر کی ترقی و تعمیر میں حصہ لیا، جس کا مختصر اشارہ بھی یہاں ممکن نہیں۔

**ایوبی دور** | زمین گول مینر کی طرح اپنی جگہ پر اٹل ہے کرسیاں بدلتی رہتی ہیں، اور بسا اوقات تو کرسیاں تک نہیں بدلتیں ان پر بیٹھنے والے بدل جاتے ہیں، رہے نام اللہ کا۔

تقریباً دو سو سال کی فاطمی حکومت کا خاتمہ صلاح الدین ایوبی نے ۵۶۵ھ مطابق ۱۱۷۱ء میں کیا، صلاح الدین نے مصر کو اپنے قدیم مسلک اہل سنت کی طرف لوٹانے کی مساعی کیں، نئے عظیم الشان مدرسے قائم کیے، تعلیم کو فروغ دیا، اہم اور اچھے اساتذہ کو تعلیم و تربیت پر مامور کیا، جامع ازہر کی پوزیشن ختم ہو گئی، اس میں تدریس بند ہو گئی، صلاح الدین ایوبی اور اس کے خلفاء کو غالباً فاطمی عقائد و نظریات کی بیخ کنی کے لیے اس سے زیادہ موثر کوئی طریقہ نہیں ملا اور جس طرح فاطمیوں نے حکومت اور پروپیگنڈہ کے زور پر سنی مذہب کے خاتمہ کی تدبیر کی تھی وہی حربہ اور طریقہ



ریا | کسا جاتا ہے کہ صلاح الدین ایوبی نے وہ عظیم کتب خانہ بھی غرق دریا کر دیا جو فاطمیوں نے جمع کیا تھا، اس کی پوزیشن میں راقم اس وقت نہیں ہے لیکن بہر حال علمی یہ صرف معاندانہ الزام ہے تو کوئی بات نہیں لیکن اگر واقعی بن کے بے شمار روشن کارناموں کے درمیان یہ ایک تاریک س کو دریا برد اور برباد وہ لوگ کیا کرتے ہیں، یا کتابوں کو س روں کو منع کرتے ہیں جنہیں اپنے افکار و عقائد پر بھروسہ ہے اپنی برتری ثابت نہیں کر پاتے، اہل سنت کے عقائد و واضح ہیں اور دلائل و حجج اور براہین شرعیہ و عقلیہ سے پہنچ چکے ہیں۔

ہلا کو نے کتابوں کو برباد کیا اور آج وہ ساری اہم کتابیں جو ج بیت اللہ کی بدولت ساری دنیا میں پھیل گئی تھیں چھپ ب پادریوں نے عربی رسم الخط اور اسلامی کتابوں کا پڑھنا مل جرم قرار دیا تھا اور آج اسپین عربی و اسلامی دنیا کے دیم زمانہ سے ہزاروں کتابوں کا پڑھنا حرام قرار دیا ہے اور فرست چھپتی رہتی ہے، لیکن اعداد و شمار بتاتے ہیں کہ دنیا وہ پڑھی جاتی ہیں، ابن حزم کی کتابوں کو ان کے ہم مذہب ماننے جلا دیا تھا، لیکن آج دنیا کے کونے کونے سے جمع ہو کر

وہ چھپ رہی ہیں ابن تیمیہ کی کتابوں کو دنیا سے وجود سے ناپید کرنے کی جو کوشش کی گئیں سب بیکار ثابت ہوئیں، آج وہ علم و فضل اور توحید و فقہ کے ثقہ مراجع میں شمار ہوتی ہیں، انہیں آج شیخ الاسلام کہا جاتا ہے۔

علم اور دین کے نام | آج بھی نہ صرف یہ کہ آمرانہ و جابرانہ حکومتیں حریت رائے پر غلامی اور تعصب اور آزادی افکار کی دشمن ہیں اور پروگنڈہ کے ذریعے

اپنی آراء کے فروغ اور دوسروں کی مخالفت میں کوشاں ہیں بلکہ دین کے بعض علمبردار اور علم کے بعض دعویدار بھی پروگنڈہ کے فن میں مہارت بلکہ عیاری کی حد تک آگے بڑھ چکے ہیں، اپنی مخالفت رائے رکھنے والوں کے محاسن پر پردہ ڈالنا اور اپنی غلط آراء و افکار کے محاسن کا اظہار ان کا سب سے دلچسپ مشغلہ ہے، ستم بالائے ستم یہ ہے کہ بعض مقدس حضرات کو کوئی نفع بخش کام نظر نہیں آتا بلکہ دوسروں کی کتابوں کو نہ

پڑھنے دینے کی تعلیم دینا ہی ان کا سب سے مبارک کام ہے چھوٹی عمر کے طالب علموں اور بے علم افراد کو تو بدل نا خواستہ یہ مشورہ دیا جاسکتا ہے، لیکن دینی مدارس کے خاتین یا غنتی طلباء کو کتابوں کے پڑھنے سے روکنا انتہائی غلط ہے، کیونکہ ہر ممنوع چیز محبوب و مرغوب ہوتی ہے دوسری بات یہ کہ ان کی عمر کے قیمتی سال عقیدہ و علم کی تعلیم میں خرچ ہونے کے بعد بھی اگر ان میں فراست بصیرت اور دینی و عقلی و فکری پختگی پیدا نہ ہو اور کسی کی بھی کتاب پڑھ کر وہ بہک جائیں یا اس کے ہم نوا بن جائیں تو یہ ان کی بے مائی اور دیوانہ پن کی نشانی بھی ہے اور دوسروں کی حقانیت کا گویا خاموش اعلان بھی۔

ہر زمانہ میں علماء و حکماء و مفکرین اسلام نے باطل فلسفہ غیر مسلموں کے افکار اور فرقہ ضالہ کے عقائد و کتابوں کے مطالعہ کیا اور اس کے بعد شریعت و دین اور



دلائل کے ساتھ ان کا مقابلہ کیا اور حق کبھی باطل کے سامنے دلائل و  
سرنگوں نہیں ہوا اور نہ ہو سکتا ہے۔

**خطبہ جمعہ** | عہد ایوبی کے شروع میں ۵۶۷ھ ہی سے

جامع ازہر میں خطبہ جمعہ و نماز موقوف کر دی گئی

کی دینی و تعلیمی عقائد کی تعلیم کا مرکز تھا اور ایک شرعی حجت یہ بھی تھی

امام صدر الدین بن درباس شافعی نے یہ فتویٰ دیا کہ ایک شہر میں

ہونے صحیح نہیں ہیں، یہ بات اس کے بعد کے تمام عالم اسلامی کے

مقابلہ ہے، سو سال کے بعد جب سلطان الظاہر بیبرس (۶۵۸ھ) میں

بارہ جامع ازہر میں خطبہ و نماز جمعہ صبح الاول ۶۶۵ھ میں جاری کی گئی۔

**ترقی کا** | ایوبی دور کے شروع میں ایسا معلوم ہوتا تھا کہ

**دور** | اب ازہر مرجھا جائے گا اور اس کی علمی و اجتماعی

صورت پارہ بن جائے گی، لیکن اللہ تعالیٰ نے اسے دین صحیح اور علم صحیح کی

تکاپر و اہل بخش دیا تھا، ایوبی دور کے آخر میں ازہر اپنے علمی کام

تھا، ابن خلدون نے اس جامع میں تدریس کی محل سجائی، موسیٰ بن

ریاضیات اور طب وغیرہ کا درس دیا، ان کے علاوہ بھی دوسرے

مولے سے ازہر بام عروج کو پہونچا، حدیث و فقہ کی تعلیم عام ہوئی۔

میں یہ سمجھا گیا کہ اب ازہر سے فاطمی جراثیم ختم ہو چکے ہیں، اس لیے

عزت علم و دین کا مرکز بنایا جائے اور سیاسی و اجتماعی زندگی کی

ب عطا ہو۔

جب ظاہر بیبرس نے شافعی قاضی کے بجائے حنفی قاضی بنایا اور جامع ازہر میں

جمعہ و خطبہ دونوں جاری ہوا تو امیر بدر الدین بلیک انکار نادر نائب السلطان نے

اس پرمسرت موقع پر فقہ و حدیث کے مدرسین کے لیے اوقات وقف کیے، جو اوقات

نسبت کیے گئے تھے انہیں واپس کیے جانے کا حکم دیا، ازہر میں تعلیم کی اہمیت کا دور

شروع ہوا، بیبرس مالیک میں سے تھا، مالیک وہ غلام تھے جو صلاح الدین ایوبی

نے اداسط آسیا سے منگائے تھے اور اسلحہ و خول حربیہ کی ان پر ذمہ داری تھی، ایوبیوں

کے مدافع اور معتمد تھے، ان کی عربی زبان معمولی تھی، لیکن ازہر کے علمی و عربی نشاط کی وجہ

سے عربی زندہ رہی، اس لیے بیبرس کو ازہر کا مجدد اور اس میں زندگی کی دوبارہ لہر

دوڑانے والے کے نام سے یاد کیا جاتا ہے، اس کے زمانے میں تعمیری ترقی بھی ہوئی، ازہر

کی تعمیری و تعلیمی و سیاسی ترقی پر ہم انگ سے مختصر تبصرہ کریں گے۔

**سقوط بغداد و اندلس کے بعد مصر** | مالیک مصر کے زمانہ میں عالم

**کعبہ اہل علم** | اسلامی سب سے سخت تارکخی

دور سے گزر رہا تھا، بغداد تاتاریوں کی بربریت کا شکار تھا اور مسلمانوں کی تہذیب

و تمدن مرکز حکومت و خلافت اور خلیفہ و اعیان و عساکر کا وہ قتل غنیمت و غنا ہوا تھا کہ

چشم فلک نے ایسا منظر اس سے پہلے نہیں دیکھا تھا، مسلمانوں کے مقدس خون سے

دریا کا رنگ سرخ ہو گیا تھا اور ان کے علمی کارناموں کے اوراق کی روشنائی سے

پانی سیاہ ہو گیا تھا اور ایسا محسوس ہوتا تھا کہ اسلام اور اس کی تہذیب پردہ ہستی سے

نابلود ہو جائے گی۔ لیکن بہر حال اسلام اپنی داخلی قوت سے دوبارہ اسلاف ہلاکوں

کے مسلمان ہونے کی وجہ سے ابھر، لیکن بغداد کو وہ عروج پھر آج تک نصیب نہیں ہوا۔



یہ غم ناک منظر تھا، اُدھر مغرب عربی و اسلامی اہلس میں اختلاف و شقاق اور بے شمار سلطنتوں کے قیام اور محاربت طنت یکے بعد دیگرے مسیحوں کے قبضے میں جا رہی تھی اور صورت ہو کر دو سال بعد ختم ہونے والا تھا، ہر طرف مسلمانوں مانات تھے۔

اور مصریوں نے سینے کھول دیے، مہاجرین اور علماء و فضلاء میں آباد ہوئے، ساتویں صدی ہجری میں جامع ازہر نے ی کی اور اسلامی افکار و علوم و میراث کو ضائع ہونے کی اور اس کو مزید قوت و روشنی اور تازگی عطا کی، مصر میں بغدادی، ابن الغارض، ابن خلکان، حافظ ابن حجر عسقلانی والدین عینی اور ان جیسے دوسرے اعلام اسلام نے علمی، تفسیری اور

ان میں بھی ازہر ہی علماء درس دیتے تھے، اسی زمانہ سے یون کی تعلیم شروع ہوئی، صحاح ستہ، مسند امام احمد و سے پڑھائی گئیں۔ مزید تفصیل ازہر کی تعلیم کے سلسلے میں

لس کے بعد مصر، قاہرہ اور ازہر علم و میراث عربی و اسلامی تک باتفاق علماء و مورخین اسلام اس کی حفاظت کا ر ساری دنیا میں اس کو نشر کرنے اور لغۃ البضاد (عربی زبان)

کی حفاظت اسلامی علوم کی بقا اور دفاع کا سب سے مستحکم قلعہ ہے۔

### مصر عرب عثمانی میں

مصر میں ترکوں کے داخلہ کے اسباب، مالیک کے عہد کی بے اصولیاں، عثمانیوں کے دشمن ایران کے صفویوں سے تعلقات وغیرہ کی تفصیل یہاں غیر ضروری بھی ہے اور وہ مختلف فیہ بھی ہے تاریخ میں ترکوں کے ساتھ محبت اور نفرت کے دونوں جذبات ملتے ہیں، ایک طرف ان کی عظیم بحری اور بری طاقت کی وجہ سے دشمنان اسلام سے جہاد اور ان کی سامراجی سازشوں کے خلاف انتباہ دفاع اور ہر قسم کی فوجی کارروائی، پرتگالیوں کی سازش سے مکہ کو محفوظ رکھنے، خادم الحرمین الشریفین ہونے اور پوری دنیا کے مسلمانوں کے لیے مرجع کی حیثیت رکھنے اور عظیم اسلامی سلطنت کی بنیاد ڈالنے کی وجہ سے عالم اسلام اور مصر کے باشعور مسلمان ان سے بے پناہ محبت کرتے تھے۔ اسی وجہ سے سامراجی مغربی دشمنوں نے اس جذبہ کی بیخ کنی کرنے، خلافت کی طاقت ختم کرنے اور وسیع اسلامی مملکت کو پارہ پارہ کر کے اس کی جگہ پر بے شمار چھوٹی چھوٹی حکومتیں قائم کرنے کی پالیسی بنائی اور کئی سو سال کی لیمانہ سازشوں، بے شمار جنگوں اور ترکوں اور عربوں میں اس حد تک قومی نظریات کو فروغ دینے کی کوششیں کیں کہ نفرت کے تخم زہر آلود دلوں میں پیوست ہو جائیں اور عین جنگ کی حالت میں بغاوت نمودار ہو جائے، اس تاریخی پس منظر کی تفصیل کے لیے ایک کتاب بھی نا کافی ہے۔

لیکن ساتھ ہی ساتھ سنت حیات یہ رہی ہے کہ طاقت کا نشہ اور حکومت کا جادو اکثر اوقات جزوی یا کلی ظلم و زیادتی کو جنم دیتا ہے، ہر چند کہ ترکوں نے مصریوں کو مالیک کے جوہر و استبداد سے آزاد کیا، لیکن اقتدار مکمل ہونے کے لیے



لہذا فی پڑیں قتل و ذبح بھی ہوئے، ترکی زبان کی اشاعت  
اور اسے سرکاری زبان بنایا گیا، گو عربی زبان بھی رائج رہی  
اور نوادر قسطنطنیہ منتقل کیے گئے، ان کا فائدہ یہ ہوا کہ  
پھر مصر سے بھی ان کی اشاعت ہوئی لیکن مصریوں کے دلوں  
میں اخراجات کے باوجود ان سے غصہ ابھرا اور انہیں بھی سامراجی  
پول بھی یہاں ممکن نہیں۔

لیکن ازہر کا اہتمام عہد عثمانی میں پہلے سے زیادہ ہوا،  
بلوغت کی زبان باقی رہی، عثمانیوں نے اس میں کسی قسم کی  
توجہ نہ کی عربی علوم اور عربی زبان کی بقا میں ازہر کا بہت بڑا  
کام یہ حال تھا کہ فساد اور مذابح کے وقت بھی اگر کوئی ازہر  
اس کو گزند نہیں پہونچاتے تھے، اس لیے ازہر اپنا پیغام

**ب** سلطان سلیم کے زمانہ میں شیخ الازہر کا منصب  
زمانہ کی خرابیوں کو دور کیا جائے اور کیونکہ ازہر کے کام  
قاعدہ اس کا انتظام شیخ الازہر سنبھالے، اس سے پہلے  
براہ راست اس کا انتظام کرتا تھا، کہا جاتا ہے کہ ۱۶۹۲ء  
محمد البرادوی ہوئے تھے، لیکن مصادر و مراجع سے پتہ  
عرصہ کے بعد شیخ الخرشنی ہوئے تھے۔ گو اس سے کوئی فرق  
نہیں تھا تاہم اس سے ازہر کی اہمیت کا اندازہ ہوتا ہے،

اس عہد میں قدیم تقلیدی تعلیم و نظام معیشت ہی جاری رہے، جس کی تفصیل تعلیمی حالت  
کے ضمن میں کی جائے گی۔ اب ہم اس کو واضح کریں گے کہ جامع ازہر کی دینی و سیاسی  
حیثیت کیا تھی اور آزادی وطن کے لیے جدوجہد میں اس کا کیا حصہ رہا ہے۔

فاطمی عہد میں ہی ازہر کی دینی حیثیت نمایاں ہو گئی تھی اور وہ فاطمی مذہب کے  
پردہ پگندے کا مرکز بن گیا تھا، لیکن سیاسی طور پر خلیفہ فاطمی اور دعاۃ کا قبضہ تھا  
ازہر تدریسی اور عقائدی امور ہی کا ذمہ دار تھا۔

ایوبی دور کا حال ہم پہلے ہی بیان کر چکے ہیں کہ دینی پوزیشن ختم ہو گئی تھی اس کے  
بعد رفتہ رفتہ ازہر کی تدریسی و دینی پوزیشن بڑھتی گئی اور اس کے نتیجہ میں مصری عوام  
پر ازہر کا اثر بڑھتا گیا، مالیک کے سلاطین بھی ازہر کا احترام کرتے تھے اور ان کی رائے  
کے خلاف کام کرنے سے گھبراتے تھے، علمائے ازہر جرات و بے باکی سے ظلم و ستم کے  
خلاف آواز اٹھاتے رہتے تھے۔

**مالیک کے خلاف احتجاج** ترکی عہد میں مالیک کے مظالم بڑھ گئے تھے۔

ازہر کے علمائے کئی بار احتجاج کیے، ۱۷۷۰ء میں شیخ احمد الدردیر نے حکومت کے خلاف  
زبردست احتجاج کیا جس میں تمام مصری عوام نے ساتھ دیا، والی ابراہیم بک نے  
عوامی مطالبوں کو قبول کیا، نائب والی کے ذریعے عوام کو رضامند کرنے کے ساتھ  
یہ وعدہ کیا کہ امراء مالیک کو ظلم و جور سے روکنے کی پوری کارروائی کی جائے گی۔  
اسی طرح ۱۷۹۵ء میں بلیس کے عوام جب مالیک کے ظلم کا شکار ہوئے تو  
شیخ الجامع الازہر عبداللہ شرقادی کے پاس آئے اور دہائی دی کہ ہمیں ظلم سے  
بچایا جائے، شیخ شرقادی، شیخ سادات کے گھر میں علماء سے ملے اور آئندہ کا پروگرام



بدبک الالمنی اور اس کے کارندوں کو ظلم سے روکا جائے۔ جب کو اس کا پتہ چلا تو انہوں نے نائب والی ایوب بک الدفتر کے لیے بھیجا، علماء نے جرات و صراحت کے ساتھ یہ مطالبے کیے ہیں، ظلم رفع کیا جائے، ان معاملات میں شریعت کے احکام نے ٹیکس ایجاد کیے گئے ہیں اور زبردستی وصول تحصیل ہو رہی ہے نائب والی نے کہا "ان سب مطالبات کو منظور کیسے کیا جاسکتا مفلوج ہو جائے گی" علماء نے اس کا جواب عقل و شرع کے دیا "یہ بات نہ اللہ کے نزدیک مقبول ہے اور نہ اس عذر سے بے اسراف اور اس کثرت سے ممالیک کی خریداری کی کیا ضرورت کم کو دینے اور عطا کرنے سے امیر کھلتا ہے، لوٹنے

سے والی مصر اور امرائے ممالیک ابراہیم بک و مراد بک اور علماء نے تین نقاط پر مشتمل ایک تجویز پیش کی، ایک یہ کہ تک نہیں لگایا جائے جب تک مشائخ جامع ازہر ہوا فقہت بندے ہیں، دوسرے یہ کہ عدالتوں کا احترام حکام کریں، سوئم کی اور حقوق پر قانونی حدود کے علاوہ دست درازی نے ان مطالبوں کو مانا اور ایک تحریری وثیقہ ابراہیم بک اور ہر سے لکھا گیا جو "وثیقہ سیاسیہ" اور "وثیقہ منزل ابراہیم

ہوا۔

۱۹۹۷ء میں مصر پر فرانسیسیوں کا قبضہ ہو گیا، مشہور فرانسیسی جنرل پولین بونا برت نے اپنی بحری طاقت کے

ذریعے یہ قبضہ کیا، پولین عربی لباس میں ملبوس تھا اور اعلان کیا کہ خلیفہ المسلمین کی اجازت سے مصریوں کو حکام کے ظلم سے نکلانے کے لیے وہ آیا ہے، پولین کے حملہ نے مصریوں کی عموماً اور مشرقی دنیا کی آنکھیں کھول دیں اور انہیں فوجی علوم نیز نئے سائنسی اور صنعتی علوم کی ضرورت کا اندازہ ہوا جس کی تفصیل بعد میں کی جائے گی، پولین نے پریس کھولا پہلا سرکاری جہیدہ شایع کیا، اکیڈمی بنائی اور ان سب چیزوں کا اثر بعد میں واضح ہوا، فرانسیسی حملہ پر اتنی کتابیں لکھی گئی ہیں کہ اب یہاں اس کی تفصیل غیر ضروری ہے۔

عام مصریوں نے فرانسیسی قبضہ کو دل سے نہیں مانا اور اس کے خلاف محاذ بنایا لیکن جامعہ ازہر جو عوام کا دینی اور سیاسی ادارہ بھی تھا اور دہرور ہنما سمجھا جاتا تھا اس نے اس حملہ کے خلاف عملی اقدام کیا جس کی پاداش میں ازہر پر بڑا برداشت آیا۔ پولین بھی ازہر کی اہمیت سے واقف تھا اس لیے اس نے شیخ الازہر عبداللہ الشرفادی کو اس سرکاری دیوان عام کا رئیس بنایا جس میں اعیان و علماء شامل تھے اور قاہرہ کے دیوان کا رئیس بھی بنایا، کہا جاتا ہے کہ پولین نے شکریم کی غرض سے شیخ کے بازو پر تین رنگوں والا فرانسیسی نشان علماء و اعیان و فرانسیسی جنرلوں کے سامنے لگایا، لیکن شیخ نے اسے اکھاڑ کر پولین کے قدموں میں ڈال دیا، پولین سخت غصہ میں تھا، شیخ کا یہ عمل اسلامی جرات اور کردار کے عین مطابق تھا۔

یہاں پولین کے ازہر پر مظالم کا مختصر نقشہ پیش کرنا ضروری معلوم ہوتا ہے۔



بھاری ٹیکس لگائے اور عوام پر اس کے جنرلوں اور سپاہیوں کی وجہ سے ۱۹۵۷ء میں بغاوت کی آگ بھڑک اٹھی، علمائے دینی و علمی و سیاسی رہنما تھے، تمام فرانسیسی مخالف طاقتیں اس جمع ہوتے تھے، جب حاکم قاہرہ جنرل دیپوی (DAPUY) کے ساتھ حملہ کیا تو انہوں نے جوش و غضب میں جنرل اور اس کو قتل کر دیا۔

وقت پندرہ ہزار افراد موجود تھے، فرانسیسی فوج نے قلعہ کی گردیں اور اندر ہر کونشانہ بنالیا اور فوجی حصار بچ کر عوام کو اندر کے ارد گرد عوامی مکانات اور اندر ہر پر گولہ باری کی، اسکے گھوڑے جامع الازہر الشریف کے صحن میں داخل ہو گئے اسکی حرمت مسجد کی توہین کی قبلہ رو گھوڑے باندھے، تمام سامان و ایتیں تک لوٹ لیں مسجد میں شرابیں پیں چار ہزار کے قریب یہ ابتدائی اصول فرانسیسی مہذب بھول گئے کہ ہر جگہ عبادت گاہ والا شخص امن و امان پاتا ہے۔

ہر نپولین سے ملے اور امن و امان کا مطالبہ کیا، اس نے زبانی اندر ہر کوگر قتار کر سکے اور جو علماء اس بغاوت کو بھڑکانے والے کوگر قتار کر لیا، جرأت و شجاعت کی تاریخ کو زندہ رکھنے کی ہم درج کیے جاتے ہیں، شیخ سلیمان الخوسقی، شیخ احمد شرفاوی براوی، شیخ یوسف المصلحی، شیخ السبیل البراوی، پھر علماء کے

ایک وفد کے مطالبہ پر ان کو چھوڑ دیا گیا۔  
کہا جاتا ہے کہ نپولین نے بغاوت فرو ہونے کے بعد میدان قلعہ میں چہ علماء کو قتل بھی کیا تھا۔

انتقامی کارروائی کے طور پر اندر کے طالب علم سلیمان الخلیبی نے اپنے ایمان و یقین کے خنجر آبدار سے جنرل کلیبر (KLEBER) کو قتل کر دیا۔  
اس واقعہ کے بعد شیخ شرفاوی اور دوسرے علماء کوگر قتار کیا گیا، ان پر مقدمہ چلا، وہ مقدمہ میں عدالت سے بری ہو گئے لیکن فرانسیسیوں نے اندر اور اندر ہریوں کا ناطقہ بند کر دیا اور ان پر حالات کا اتنا دباؤ پڑا کہ شیخ الازہر شرفاوی نے جون ۱۸۸۰ء میں اندر کو غیر معینہ مدت کے لیے بند کرنے کا اعلان کر دیا، شیخ کے اس اقدام سے فرانسیسیوں کی پوزیشن مصری عوام کے سامنے اور خراب ہو گئی۔

### فرانسیسیوں کا مصر سے اخراج

نپولین کے داخلہ کے وقت مصر خلافت عثمانی کا ایک صوبہ تھا، اس لیے مناسب وقت اور تیاری کے بعد ترکوں نے فرانسیسیوں کو مصر سے نکلنے کا پروگرام بنایا، مصریوں کی داخلی ناراضگی اور برہمی اور تیاری کے ساتھ ترکوں نے بری حملہ کی تیاری کی اور اسلحے ارسال کیے اور انگریزوں سے معاہدہ کر کے بحری حملہ کر لیا اور اس طرح فرانسیسیوں کا مصر سے اخراج ہوا اور مصر دوبارہ ترک کی تحویل میں آیا، انگریزی تسلط بھی بعد میں آیا، الغرض جون ۱۸۸۰ء میں دوبارہ اندر ایک سال کے بعد کھل گیا۔

ختم بخاری یا اسلحہ جنگ کی تیاری | عبرت و نصیحت کا ایک واقعہ یہاں درج درج کرتا ضروری ہے کہ جب مصر کا والی مراد بک نپولین سے دفاع کی کوشش کر رہا تھا،



حالت ابتر تھی اور ترکیوں کے حکام اعلیٰ نے اس کی طرف توجہ  
اس بات پر مسرور تھے کہ وطن کی طرف سے دفاع اور فوجی  
ت سے تمام مسلمانوں کی ذمہ داری ہونے کے بجائے جیسی کہ  
مشدین اور خلفائے بنی امیہ کے زمانہ میں تھی، صرف غواہار  
بلکہ اس پر مستزاد علماء و مشائخ نے اپنے آپ کو جہاد کی عملی  
ہے، ذکر و تلاوت اور علم و حکمت وغیرہ کے وہ ذمہ دار ہیں،  
ضائقہ نہیں ہے کہ عام حالات میں علماء و مشائخ ان کاموں  
غیر سے اللہ تعالیٰ نے ان کی جانیں اور اموال خرید لیے ہیں  
جب باطل و حق کا معرکہ کارزار ہو اور دشمن سر زمین  
اسلام پر لنگر انداز ہو جائے تو علماء و فقہاء و مشائخ سب  
تمام مسلمانوں پر فرض ہو جاتا ہے، بیٹا کو باپ کی اور  
بغیر اس میں شامل ہونا چاہیے اور ساتھ ہی ساتھ ذکر الہی،  
پابندی اور خدا کی یاد اور دھیان سے بھی ایک لمحہ غافل  
کامیابی و ظفر بخشے والے الناصر المستغیث، ولی و  
طہاری کیفیت کے ساتھ کرنی چاہیے اس طرح کہ ہاتھ  
بن جائے اور دل اس کے روبرو جھک جائیں اور خدا کی  
طہاری طرح پورا کرنے کے بعد آتی ہے جن کا حکم اللہ نے  
اسوۂ رسول پاک اور عمل صالح و عظیم خلفائے اسلام کی

بدر کے میدان میں جب اپنی پوری طاقت خدا کے روبرو پیش کر دی اور جسم و جان  
کے ساتھ قتال کے لیے تیار ہو گئے اور حاکم دینی و علماء و صلحا سب کے سب خود بخود  
اسلام کے مجاہد اور فوج بن گئے تب نبی پاکؐ نے لجاجت اور عاجزی اور یقیناً نصر  
کے ساتھ مدد کی دعا کی اور "امن یحبیب المضطر اذا دعا کا" اتارنے والے  
حبیب السالمین نے انہیں فتح مندی عطا کی۔

ذکر الہی اور دعا کا تقاضا ہے کہ اس کے احکام کو پورا کیا جائے اور جس موقع  
پر جو ترکیب خدا نے بتائی ہے اس پر مکمل عمل کیا جائے، اللہ کا حکم مسلمانوں کو یہ دیا گیا کہ  
"جو بھی قوت کے طریقے ہوں ان کی تیاری اور مشق میں لگے رہو اور گھوڑوں کو تیار  
رکھو تاکہ اس کے ذریعے خدا کے اور اپنے دشمنوں کو ڈراتے رہو" (انفال: ۶۰)  
گھوڑوں کی تصریح اس لیے کی کہ اس وقت اونٹ اور خچر کے مقابلہ میں گھوڑے  
سب سے زیادہ طاقتور اور جنگ کے لیے موزوں تھے اور قوت کو عام رکھا کہ ہر زمانہ  
کے اسباب قوت اس میں شامل ہیں اسی طرح لوہے کا تذکرہ ہے "تلوار گناہوں کو مٹانے  
والی ہے" "جنت تلواروں کی چھانوں میں ہے" تیر اندازی سیکھنے کا حکم ہے، یہ سب  
اس وقت کے ہتھیار اور سامان جنگ و دفاع تھے، پولین کے وقت اس زمانہ کے  
ہتھیار اور عصر حاضر میں آج کے ترقی یافتہ ہتھیاروں کی ضرورت ہے اور ان کے  
ساتھ جب ایمان و یقین کا سب سے بڑا اور طاقتور ہتھیار مل جائے گا تو پھر فتح و ظفر  
یقینی ہو جائے گی۔

اس کے بالمقابل مسر کے علماء و مشائخ جہاد کی تیاری کے بغیر صرف ذکر و مناجات  
میں مشغول تھے، طرق فقرائے احمدیہ، سودیہ، دفاعیہ وغیرہ میدان جنگ میں جا کر



ایک ہونے کے بجائے سڑکوں پر زوایا میں اور جامع اذہر  
میں مصروف رہتے تھے، ذکر الہی اور قرآن کے ساتھ ایک  
ی کرتے تھے جو اس سے پہلے رائج ہو چکا تھا، بخاری شریف  
بول کے لیے اسوۂ رسول معلوم کرنے کے لیے اور زندگی  
لے کے لیے تو اساتذہ و طالب علموں کے لیے ضروری ہے  
تشریع اسلامی کا عظیم مافذ بھی ہے۔

بہر حال بے سمجھے ہوئے بھی کار ثواب ہے کہ وہ تلاوت  
کو بھی سمجھ اور غور کے ساتھ پڑھنا ہی ضروری اور زیادہ  
اس کی سب سے چھوٹی سورت یا بڑی آیت سے نماز  
حاج سہ ایک رکعت میں پڑھ لی جائے تو اس سے  
بیز کا ختم کرنا ہی ضروری ہے تو وہ قرآن پاک ہونا چاہیے  
دے اور دشمنان اسلام پر فتح کے لیے بخاری کی تلاوت  
لیے ختم قرآن کا رواج آخر کس بنیاد پر ہے؟ قرآن  
کے وقت اسباب جنگ پر عمل اور تیاری ہی قرآن کا  
دانش کا تقاضا ہے، یہ بات متفق علیہ ہے کہ قرآن  
نزل کا اصلی مقصد اس پر عمل کرنا ہے، اس لیے  
کے بجائے صرف تلاوت قرآن کافی نہیں ہے،  
تعلیمات قرآنی اور احکام پر عمل ہو تو مفید ہے۔  
یہ تھا کہ روزانہ قرآن کی تلاوت کرتے تھے اور

امن و جنگ میں ذکر الہی سے غافل نہیں ہوتے تھے اور خدا کے بنائے ہوئے اسباب  
واحکام پر پوری طرح عمل کرتے تھے، غزوات نبیؐ اور بے شمار خلفائے اسلام کی جنگوں  
میں جو عمل ہوا تھا اسی کا کرنا مسنون بھی ہے اور جلب رحمت و مدد کا سبب بھی۔

بخاری شریف اور دوسری احادیث پاک میں وارد عائدیں تو جنگ کے وقت  
بھی قرآنی دعاؤں کے ساتھ مانگنا ضروری اور صحیح ہے، لیکن وقف و حدود نکاح و  
طلاق اور جملہ ابواب کو بلا سوچے سمجھے تلاوت کے انداز میں پڑھنے کے کیا فوائد  
ہیں؟ اور کیا یہ اسوۂ رسول پاکؐ سے ثابت ہے، شوق جہاد و شہادت سے  
میدان جنگ اور شہریوں کے دلوں میں شجاعت اور جنت کی تمنا پیدا کرنے والی  
آیتیں اور حدیثیں تو بہر حال موزوں ہیں۔

**سقوط بغداد کے موقع پر** | سقوط بغداد سے پہلے بھی ہماری ناکامیابیوں

کی طویل داستان کے پیچھے جو کہانی کہی ہوئی ہے وہ یہی ہے کہ اللہ تعالیٰ نے جو  
توانیں فتح و نصرت، جو اسباب و وسائل جنگ اور جس حکمت عقلی و بصیرت سیاسی  
کا حکم دیا تھا، اس میں اس درجہ کمی آگئی تھی کہ بیان سے باہر ہے، اتحاد کے بجائے  
ہر جگہ اختلافات، طوائف الملوکی کا زور، پایہ تخت کی ماتحتی صرف نام کی حد  
باقی تھی، باقی ہر جگہ ایک خلافت و حکومت قائم تھی جو باہم ایک دوسرے سے  
نبرد آزما تھیں، علماء میں فلسفہ و الہیات کی بحثیں تھیں، احناف و شوافع کے  
جھگڑے تھے، آمین بالجہر اور بالسر اور فاتحہ خلف الامام کی بحث ہی دین کی سب  
سے بڑی ضرورت اور خدمت سمجھی جا رہی تھی، اپنے مخالف رائے رکھنے والوں پر کم  
سے کم فسق و ضلال کے فتویٰ تھے۔



کوئی آگئی تھی اس کی کوئی فکر نہ تھی، خارجی دشمنوں سے زیادہ  
 کے سانپ، خلافت کو کمزور کرنے کی پالیسیوں اور سازشوں میں  
 وہ درمی کرنے والا کوئی نہیں تھا، خلیفہ کا اپنا وزیر اعظم  
 م خارجی دشمنوں سے مل کر بنا رہا تھا، بہت پہلے بار بار کی  
 ی زبوں حالی کے بہانے اور خلافت کی طاقت کے جھوٹے  
 اعظم خلیفہ سے فوج میں تخفیف کا پروانہ حاصل کر چکا تھا،  
 سلحہ اور ٹریننگ کا حال بھی ابتر تھا، کسی قوم، حکومت اور  
 طاقت اور دفاع میں اللہ کی تائید کے بعد اللہ نے جس چیز کو  
 پایا ہے اور اس کا حکم دیا ہے وہ فوج کی تیاری، اسلحہ کی  
 روحانی و جسمانی تربیت ہے۔

کا لشکر بغداد میں داخل ہونے کے نام سے لڑ رہا تھا،  
 قوت کا یہ عالم تھا کہ بڑے سے بڑا بہادر اور جرأت مند  
 طاقت نہیں کر سکتا تھا، پھر وراثت اعتبار سے اگر فوج  
 پھر، آگ، پانی، لاشیوں اور تلواروں سے پورا شہر مدافعت  
 لکھا تھا، لیکن وزیر اعظم نے خلیفہ اور اعیان فوج کو ایک  
 مان نامہ کے ذریعہ صلح کی گفتگو کے لیے شہر سے باہر جمع کر دیا  
 زوراء علماء اعیان مملکت سب بھیڑ بکری کی طرح ذبح  
 مت اہل اسلام اور بغداد پر آئی وہ تاریخ کے پردہ پر  
 ثبت ہے۔

اس موقع پر بھی مشائخ زوایا، فقراء علماء مذاہب کمزوری کے اسباب کو  
 دور کرنے، جوش جہاد میں اضافہ کرنے اور میدان کا زور قائم کرنے، صلح سے  
 باز رکھنے، شہر سے باہر جانے سے خلیفہ کو روکنے اور اعلان جہاد کے ذریعے نئی  
 روح پھونکے، تلواروں پر دھار کرنے، اسلحہ کی فیکٹریاں قائم کرنے اور خود جہاد  
 کے راستے کو اختیار کرنے کے بجائے ان کا مقدس مشغلہ زوایا اور سٹرکوں میں  
 دعا و مناجات اور ختم بخاری شریف تھا جو انہیں حکم الہی سے غفلت اور کتاب اللہ  
 و سنت رسول اللہ کے احکام اور طریقوں سے روگردانی اور اسباب فتح و فطر سے  
 بیگانگی کی وجہ سے قہر تاری سے نہیں بچا سکا۔

**افسوس و بہتان سے اجتناب** | جب کوئی بات لکھی یا کہی جائے تو دین و ایمان  
 اور عقل و دانش کا تقاضا یہ ہے کہ اس پر غور کیا جائے اگر وہ صحیح ہے تو مانا جائے اور  
 اگر وہ کلی یا جزوی طور پر غلط ہے تو مجاہد اسلام کے اصولوں پر دلائل کتاب و  
 سنت و براہین عقلیہ (یعنی شرع و عقل) سے اس کا رد کیا جائے اور اس کی غلطی  
 واضح کی جائے تاکہ کہنے یا کہنے والے کی اصلاح ہو اور بحث و فتنہ کے بعد راہ واضح  
 ہو جائے لیکن عام طور پر آج یہ شرعی و منطقی طریقہ استعمال نہیں کیا جاتا، اگر کوئی  
 شخص شرک کے مفاسد کی بات کرتا ہے تو اس پر یہ الزام عائد کر دیا جاتا ہے کہ  
 بزرگوں کی توہین کر رہا ہے، اسی طرح ممکن ہے کوئی صاحب راقم کے ختم بخاری  
 شریف والے سابق تبصرہ پر یہ حکم لگا دیں کہ یہ صاحب دعا کے قائل نہیں ہیں یہاں  
 اثر اندازی کے منکر ہیں، بخاری شریف کو نہیں مانتے وغیرہ ٹویہ زیادتی اور کج بحثی  
 ہوگی۔



ہیں کہ اللہ نے اس کا حکم دیا ہے اور خالق و مالک و قادر  
کی دعا کریں، اسی طرح اللہ تعالیٰ نے ہمیں فتح مندی  
باب و مسائل کو پورا کرنے کا حکم دیا ہے انہیں بھی پورا  
حکام سے روگردانی کے ساتھ دعا کرنا دعا کے ساتھ  
کی خواہش بھی رکھنا ہو اور دعا بھی کرتا ہو اور جب  
م ہے کہ شادی کروا انشاء اللہ بچہ ہو گا تو وہ شادی سے  
پنی قدرت و طاقت سے بچہ دے دیکھا تو اس کا یہ طریقہ  
ہے، حالانکہ آدم بغیر باپ کے اور عیسیٰ علیہ السلام  
ہیں، اسی طرح ہم جنگ میں جیتنا چاہتے ہیں، دشمن پر  
لو لگاؤ اور اس موقع پر خدا نے جو احکام دیے ہیں

ت سنت پاک و اسوہ رسول کو قرآن ہی کی طرح شریعت  
ستلوا مانا ہے مَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ  
سے زندگی کے اندھیروں میں روشنی کی تلاش کی جانی ضروری  
تفسیر ہے اس کا تدریس و تعلیم ضروری ہے صرف بخاری ہی نہیں  
یش کو پڑھنا، ان کی اسناد کو جاننا، مباحث صحت و ضعف  
ہیات کی نشاندہی کرنا سب ضروری ہے لیکن کتاب سنت  
کا کہ دفع کربات و مشاغل و جلب منفعت و فتح مندی کے  
کرنا اور اسے ختم کرتے رہنا کس طرح مفید ہے؟

## ملا عبد القادر کی نو دریافت تالیف

(کشف الغطاء فی احوال اصحاب الصفا)

ڈاکٹر شمس بدایونی۔ بریلی

ملا عبد القادر بدایونی (۱۵۴۰-۱۵۹۶ء) کو اکبری دور (۱۵۵۶-۱۶۰۵ء) کے  
حق شناس و حق گو مورخ کے طور پر جانا جاتا ہے۔ فارسی کی قدیم تاریخوں میں ان کو ملائے  
بدایونی اور ان کی تاریخ کو تاریخ بدایونی لکھا گیا ہے لیکن اہل بدایوں انہیں طبقہ علماء  
و مشائخ میں شمار کرتے ہیں۔ اولیائے بدایوں کے جو تذکرے لکھے گئے مثلاً طبقات الاولیاء  
(سال تصنیف ۱۱۶۰ھ/۱۷۴۷ء) روضۃ صفا (۱۱۸۲ھ/۱۷۶۸ء) باقیات الصالحات  
(۱۲۶۴ھ/۱۸۴۷ء) تاریخ اولیائے بدایوں (۱۳۲۲ھ/۱۹۰۴ء) تذکرۃ الواصلین (مطبوعہ  
۱۹۰۱ء) مردان خدا (مطبوعہ ۱۹۷۶ء) وغیرہم میں ان کا ترجمہ موجود ہے۔

بیسویں صدی سے پہلے اس امر کا انکشاف نہیں ہو سکا کہ خود ملا بھی بدایوں میں  
محو استراحت اولیاء و صوفیاء کے احوال میں ایک تذکرۃ الاولیاء باسم "کشف الغطاء  
فی احوال اصحاب الصفا" تصنیف کر چکے ہیں۔ اس صدی کے اوائل میں بدایوں  
میں آباد شیوخ صدیقی کی شاخ "حمیدی خاندان" کے بزرگ شیخ حمید الدین مخلص گنوری  
سبزواری (د ۱۱۷۷ھ/۱۷۶۲ء) کے احوال میں لکھی گئی کتاب سیرۃ الحمید فی احوال السعید



بن (مطبوعہ نظامی پریس بدایوں - ۱۳۳۴ھ/۱۹۱۵ء) میں پہلی بار ملتا ہے۔ ۱۹۳۰ء میں نظامی بدایونی (ف ۱۹۳۰ء) کا دیوان (۱۹۳۰ء) شائع ہوا۔ اس کا مقدمہ مولوی قمر الحسن قمر بدایونی کیا۔ مقدمہ کے آخری حصہ کو بطور ضمیمہ پیش کرتے ہوئے اسے ملا عبد القادر مورخ بدایوں مع سلام رخصتی: اس ضمیمہ میں لے سے انہوں نے دو جگہ فارسی اقتباسات درج کیے ہیں۔

اس نے یہ اقتباس کہاں سے اخذ کیے اس کا حوالہ نہیں دیا گیا۔  
مکرہ زیر بحث کے ترجمہ کی اصل یا نقل رہی ہوگی۔

۱۹۱۳ء نويس اور مورخ ضیاء علی خاں اشرفی (پیدائش ۱۹۱۳ء) یوں میں موجودگی کے چشم دید شاہد ہیں۔ وہ لکھتے ہیں:

احوال اصحاب الصفا مشہور و معروف مورخ حضرت ملا کی تصنیف ہے۔ حضرت مذاقی میاں کے یہاں تھی۔ مولوی بدایونی مقیم کراچی سے اسکی تصدیق کی جاسکتی ہے۔ حضرت مذاقی میاں اب اب سے پچاس سال قبل چھوٹے خاں جمع دار کلکٹری دکھائی تھی: (مردان خدا (بریلی - ۱۹۹۰ء) ص: ۳۷)

میں مورخین اس تذکرے کے وجود سے انکار کرتے ہیں۔  
(۱۹۹۰ء) جنہوں نے بدایوں سے متعلق کئی یادگار تحقیقی و

ہیں:

... کے نام سے سیرۃ الحمید فی احوال السعید... شائع کی۔

اس کتاب میں ایک حوالہ کشف الغطاء نامی کتاب کا دیا ہے اور اس کو ملا عبد القادر صاحب منتخب التواریخ کی تصنیف بتایا ہے۔ ہم نہایت وثوق سے کہتے ہیں کہ ملا صاحب کی تصنیف اس نام کی نہیں ہے۔ (ذوالقرنین بدایوں نمبر ۱۹۵۶، ص: ۱۲)

ان ہی کے معاصر ایک دوسرے تاریخ نویس مولوی تسلیم احمد خاں (ف ۱۹۸۳ء) اپنی غیر مطبوعہ تاریخ بدایوں (سلسلہ آثار) میں گزارش عنوان کے تحت تمہید میں لکھتے ہیں:

"مقامی مورخین میں ملا عبد القادر بدایونی کی مصنفہ ایک کتاب کشف الغطاء نامی کا ذکر داروغہ حامد حسین (فدا حسین) ولد مولوی عبادت اللہ وکیل ساکن تانسی ٹولہ نے سیرۃ الحمید میں کیا ہے۔ مگر اس کا تذکرہ خود ملا عبد القادر نے اپنی کسی تصنیف میں نہیں کیا ہے اور نہ کسی دوسرے تذکرہ نویس نے اس کو لکھا ہے۔ یہ تاریخ بدایوں بتلائی جاتی ہے۔ مگر اس کی صحت مشتبہ ضرور ہے۔ غیر مطبوعہ بتلائی جاتی ہے۔"

(صفحہ نمبر ندارد مملوکہ راقم الحروف)

ہر معلوم چیز ضروری نہیں کہ موجود ہوا درجو موجود ہے ضروری نہیں کہ معلوم ہو۔ اس کتاب کے نام اور موضوع کے متعلق جو اشارے دستیاب ہیں اور جن کتب میں اس کو ماخذ کے طور پر استعمال کیا گیا ہے ان کے مصنفین کا تعلق (باستثناء صاحب مردان خدا) خاندان بنو حمید سے ہے۔ گویا حمیدی خاندان ہی میں ملا کی اس کتاب کا نسخہ یا نقول محفوظ رہیں۔ صاحب مردان خدا نے جن بزرگوں کے یہاں اس تذکرہ کا نسخہ دیکھا تھا ان کا تعلق بھی خاندان بنو حمید ہی سے ہے۔

بدایوں میں شیوخ صدیقی پانچ خاندانوں میں منقسم ہیں، عثمانی، فرشتوری، حمیدی، شیوخ محمدی یعنی متولی، دانشمندی۔ ان میں سے ہر ایک خاندان کے شجرے اور



شایع ہو چکی ہیں۔

ان کے بزرگ شیخ حمید الدین مخلص گنوری سبزواری (۵۸۵ھ /

۱۳۱۲ء) جو حضرت محمد بن ابوبکر صدیق کی اولاد میں ہیں یہ خاندانی

تألیفات ابوالدین بلبن کے عہد حکومت (۱۲۹۲/۹۶۳ - ۱۲۸۴/۹۸۶) میں

ہوئے۔ ان ہی بزرگ کی نسبت سے یہ خاندان حمیدی کہلایا، ان کے

(ن، ۳، ۵) بدایوں کے قاضی ہوئے۔ شیخ حمید المشہور بہ داد حمید

رحمہ کے برادر عم زاد تھے اور حضرت امیر خسرو کے استاد (سرورق

۱۷) فارسی تاریخوں یا سعدی دامیر خسرو سے متعلق کتب میں

مذایہ انکشاف توجہ طلب ہے۔

ن سے متعلق حسب ذیل کتب تصنیف کی گئیں:

ی مصنف نامعلوم سال تصنیف نامعلوم

ساب الشرفائے بدایوں۔ نواب ظہور اللہ خاں نوا (ن، ۱۸۳۰ء)

تکملہ اعتصام الاعقاب کے نام سے مفتی محمد شرف علی حمیدی نے کیا

فی احوال السعید۔ قاضی فدا حنین (۱۹۳۵ء) مطبوعہ نظامی پریس

۱۹۱۶ مولوی انشوار اللہ مطبوعہ امیرالاقبال پریس بدایوں ۱۳۲۵ھ

ولہ تذکرہ کی صحت کو دو باتیں مشتبہ بناتی ہیں۔ ایک یہ کہ یہ صرف

بر کے احوال ہی میں ماخذ کے طور پر استعمال ہوا۔ بدایوں کے دوسرے

بے خبر ہے۔ دوسرے یہ کہ حمیدی خاندان کے بزرگ داد حمید کو

بغیر کسی تاریخی شہادت کے شیخ سعدی (۱۲۹۲/۹۹۱) کا عم زاد اور امیر خسرو (ن، ۲۵ء)

(۱۳۲۵) کا استاد قرار دیا گیا۔ لیکن اس کی صحت یا عدم صحت پر بحث کرنے کے لیے

اصل نسخے کا موجود ہونا ضروری ہے۔ لہذا اس بحث کو مستقبل کے لیے چھوڑ دیتا ہوں

مناسب ہوگا۔

حسن اتفاق سے حمیدی خاندان کے اکابر کے احوال میں لکھی ایک قلمی کتاب تاریخ

بنی حمید مجھے دستیاب ہوئی ہے۔ اس کتاب میں بھی ملا کے اس تذکرے کو ماخذ کے

طور پر پیش نظر رکھا گیا ہے اور جگہ جگہ اس کے حوالے سے معلومات درج کیے گئے

ہیں۔ اس تذکرہ کے تعارف کے لے اس میں خاصا مواد یکجا ہو گیا ہے۔ ذیل میں

”تاریخ بنی حمید“ کے حوالے سے ”کشف الغطاء“ کا دستیاب تعارف پیش کیا جا رہا ہے

اور دو فارسی کے دو محققین جو قدیم کتب کی تلاش اور ان کی مشکوک نسبتوں نینران کا

جعل ثابت کرنے میں سرگرداں رہتے ہیں۔ شاید یہ تعارفی تحریر ان کی توجہ حاصل کرے

اور ملا کی یہ کتاب بھی ان کی تلاش و تحقیق کا عنوان بن سکے۔

تاریخ بنی حمید حمیدی خاندان کے اکابر کی تذکرہ نما تاریخ ہے جو بزبان فارسی

بہ قید تاریخ و سنہ تصنیف کی گئی۔ اس کے مصنف مفتی شاہ محمد شرف علی، شرف حمیدی

(ن، ۱۳۳۰ھ / ۱۹۱۳ء) ہیں اس کا سال ترتیب ۱۳۰۰ھ اور سال تکمیل ۱۳۲۸ھ

۱۹۱۰ء ہے۔ اس تاریخ کے مصحح و محشی اور کاتب مصنف کے فرزند بیکرم مفتی محمد بن شوق

(ن، ۱۹۳۸ء) ہیں۔ خاتمہ کتاب میں مصحح نے مصنف کے حالات قلم بند کیے ہیں جس سے

مستند ہوا کہ تصحیح و حواشی اور کتابت کا عمل مصنف کی وفات کے بعد کا ہے۔ کتاب کے

سرورق کو مطبوعہ کتابوں کے سرورق کی طرح تیار کیا گیا ہے۔ نیچے لکھا ہے ”در مطبع



مخو طبع شد۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ تاریخ کا یہ نسخہ بغرض اشاعت  
کی کسی وجہ سے نو لکچور پریس کے ساتھ معاملات طے نہیں ہوئی اور یہ  
کا۔ ۱۹۱۱ء کی مطبوعہ نو لکچور کی فہرست میں اس کا اندراج نہیں۔  
مطبوعہ ہونے کی فی الوقت کوئی خارجی شہادت موجود نہیں ہے۔  
حمید کے صفحات کا مسطر کہیں تیس (۳۰) کہیں اکیس (۳۱) سطر ہے۔  
صحیح اور صفحات کل ستاد (۵۷) ہیں۔ مصنف کے فرزند محمد حسین  
نسخہ حامد میموریل لائبریری بدایوں میں محفوظ ہے۔ راقم الحروف کے  
کا پی موجود ہے۔

بد میں ملا کی کتاب کا مکمل نام "کشف الغطار فی احوال اصحاب العصر  
کے لفظی معنی پردہ سر پوش یا پوشش ہیں۔ یعنی پوشیدہ چیز کا کشف  
ال ہیں۔ غطار لفظ کی موجودگی یہ ظاہر کرتی ہے کہ اس نام میں تاریخ  
لیکن کشف الغطار کے عدد (۱۴۳۱) برآمد ہوتے ہیں۔ نام میں تخریج  
اشارہ نہیں۔ ملا تاریخ گوئی میں یہ طوی رکھتے ہیں۔ ان سے بعد  
س کوئی نکتہ یا حسن نہ رکھتے۔ چنانچہ غور و توجہ کے بعد یہ نتیجہ نکلا کہ  
صغار کے عدد (۴۴) کو کشف الغطار کے عدد ۱۴۳۱ سے  
۱۰۰۰ عدد برآمد ہو جاتے ہیں۔ اس طرح ۱۰۰۱ھ کو اس کتاب کا  
یا جاسکتا ہے۔

تاریخ ۹۹۹ھ تا ۱۰۰۳ھ تصنیف کی۔ گمان ہے کہ فتحیہ کے  
بن محمد اکبری کے غلام و شعراء وغیرہ کے تذکرے ہیں ان کی تصنیف

کے وقت بدایوں کے اہل صفا کے حالات محفوظ کرنے کی طرف ان کی توجہ منعطف  
ہوئی ہو۔

تاریخ بنی حمید سے یہ اطلاع بھی ملتی ہے کہ کشف الغطار بزبان عربی قلم بند  
کی گئی اور یہ پانچ جلدوں پر مشتمل ہے۔ جلد چہارم کا حوالہ تاریخ بنی حمید میں آیا ہے۔  
(ص: ۹) اصل کتاب غیر مطبوعہ رہی۔

حمیدی خاندان کے ایک بزرگ ملا قطب الدین چشتی نے اس پر حاشیہ لکھا۔  
تاریخ بنی حمید کے مصحح نے انتخاب از کشکول شرقیہ کے حوالے سے حاشیہ میں انس کی  
صراحت کی ہے:

"قطب الدین مرید حضرت مولانا شاہ حسن علی چشتی بدایونی صاحب ولایت سیونی

چہپارن ملک متوسط خلیفہ حضرت مولانا فخر الدین چشتی دہلوی قدس اللہ اسرارہما بود و حاشیہ

بسیط بر کشف الغطار از یادگار ایست۔ انتخاب از کشکول شرقیہ ۱۲"

مصحح نے اخبار پانیر کے حوالے سے ایک دوسرے حاشیے میں یہ اطلاع بھی دی ہے

کہ کشف الغطار کا فارسی و انگریزی ترجمہ طبع ہو چکا ہے۔ نیز فارسی و انگریزی تراجم کے  
ساتھ کتاب کا اصل متن (بزبان عربی) بھی ٹائپ پریس لندن سے ۱۸۷۹ء میں شائع ہوا۔  
وہ لکھتے ہیں:

"قولہ کشف الغطار امی عربی مولفہ ملا عبدالقادر فاروقی بدایونی متخلص بہ قادری

مورخ بدایوں۔ اس کتاب را متاخرین بہ تاریخ بدایوں تعبیر می کنند، الحی عمدہ و پر معنی

کتاب است کہ ترجمہ او بزبان فارسی مسٹر جان پلیس صاحب انسپکٹر مدارس مالک

متوسط در ۱۸۷۹ء ہزار و ہشت صد و ہفتاد و یک عیسوی نو و بزبان انگلش ترجمہ



۱۰۰۰۰۰۰۰ ہزار و ہشت صد و پانچ و دو عیسوی کرد و از مقام  
درید۔ الحاصل اصل کتاب مع ہر دو تراجم فارسی و انگریزی در سہ  
۱۰۰۰ ہزار و ہشت صد و ہفتاد و نہ عیسوی ٹائپ پریس لندن و  
شود قیمت جملہ پنج مجلدات وی بست و پنج روپیہ تقریبی سکے رائج  
الوقت

ترجموں کے طبع ہونے کا حوالہ کسی دوسری جگہ نہیں ملا۔ صحیح نسخہ یہ  
مطالع کے نام بھی درج کیے ہیں، ایسی صورت میں یہ اطلاع  
لیکن ان امور کے وجود اور دو فارسی کے اہل قلم کی اصل کتاب سے

فارسی وار دو کی تقریباً ۳۲ کتب کا حوالہ ملتا ہے۔ ان میں اکثر  
اور تذکرے ہیں مثلاً تذکرۃ الفضل / خانی خاں / تذکرۃ الصالحین /  
فتح الخزان / سکاکی، تاریخ فیروز شاہی برنی، شریف الشرفاء /  
ماہر ارقدرۃ اللہ قاسم وغیرہ۔ کشف الغطاء کا جہاں کہیں حوالہ  
ہوتا ہے کہ مصنف اور تصحیح دونوں کے پیش نظر اصل نسخہ بزبان  
ترجمہ یا اس کی نقل ہی ان کے سامنے رہی۔

کشف الغطاء کا حوالہ سات جگہ ملتا ہے (ص: ۹، ۱۱، ۱۲، ۱۵، ۱۸، ۱۹،  
جگہ کشف الغطاء کے حوالے سے معلومات درج ہوتے ہیں جو

اللات بقول صاحب کشف الغطاء بتاریخ ہفتہ ہم ماہ رمضان المبارک

۱۰۰۰۰۰۰۰ ہزار و ہشت صد و پانچ و دو عیسوی کرد و از مقام  
درید۔ الحاصل اصل کتاب مع ہر دو تراجم فارسی و انگریزی در سہ  
۱۰۰۰ ہزار و ہشت صد و ہفتاد و نہ عیسوی ٹائپ پریس لندن و  
شود قیمت جملہ پنج مجلدات وی بست و پنج روپیہ تقریبی سکے رائج  
الوقت

۱۰۰۰ ہزار و ہشت صد و ہفتاد و نہ عیسوی ٹائپ پریس لندن و  
شود قیمت جملہ پنج مجلدات وی بست و پنج روپیہ تقریبی سکے رائج  
الوقت

۱۰۰۰ ہزار و ہشت صد و ہفتاد و نہ عیسوی ٹائپ پریس لندن و  
شود قیمت جملہ پنج مجلدات وی بست و پنج روپیہ تقریبی سکے رائج  
الوقت

۱۰۰۰ ہزار و ہشت صد و ہفتاد و نہ عیسوی ٹائپ پریس لندن و  
شود قیمت جملہ پنج مجلدات وی بست و پنج روپیہ تقریبی سکے رائج  
الوقت

۱۰۰۰ ہزار و ہشت صد و ہفتاد و نہ عیسوی ٹائپ پریس لندن و  
شود قیمت جملہ پنج مجلدات وی بست و پنج روپیہ تقریبی سکے رائج  
الوقت

۱۰۰۰ ہزار و ہشت صد و ہفتاد و نہ عیسوی ٹائپ پریس لندن و  
شود قیمت جملہ پنج مجلدات وی بست و پنج روپیہ تقریبی سکے رائج  
الوقت

۱۰۰۰ ہزار و ہشت صد و ہفتاد و نہ عیسوی ٹائپ پریس لندن و  
شود قیمت جملہ پنج مجلدات وی بست و پنج روپیہ تقریبی سکے رائج  
الوقت

۱۰۰۰ ہزار و ہشت صد و ہفتاد و نہ عیسوی ٹائپ پریس لندن و  
شود قیمت جملہ پنج مجلدات وی بست و پنج روپیہ تقریبی سکے رائج  
الوقت

۱۰۰۰ ہزار و ہشت صد و ہفتاد و نہ عیسوی ٹائپ پریس لندن و  
شود قیمت جملہ پنج مجلدات وی بست و پنج روپیہ تقریبی سکے رائج  
الوقت

۱۰۰۰ ہزار و ہشت صد و ہفتاد و نہ عیسوی ٹائپ پریس لندن و  
شود قیمت جملہ پنج مجلدات وی بست و پنج روپیہ تقریبی سکے رائج  
الوقت

۱۰۰۰ ہزار و ہشت صد و ہفتاد و نہ عیسوی ٹائپ پریس لندن و  
شود قیمت جملہ پنج مجلدات وی بست و پنج روپیہ تقریبی سکے رائج  
الوقت

۱۰۰۰ ہزار و ہشت صد و ہفتاد و نہ عیسوی ٹائپ پریس لندن و  
شود قیمت جملہ پنج مجلدات وی بست و پنج روپیہ تقریبی سکے رائج  
الوقت



فی..... است عالم عالم و فقیہ  
ت و تفسیر و فرائض شان عظیم است و کمال فصاحت و بلاغت  
قاضی عبدالوہاب بدایونی ص: ۱۵

معاصرو قاضی مبارک والد فیضی و شیخ شمس الدین صدیقی  
تخلص بہ زادہ بدایونی و ملا عبدالقادر قادری متخلص بہ قادری  
الغطار فی احوال اصحاب الصفا بودند (ترجمہ قاضی غلام محمد

الغطار پر حاشیہ لکھے جانے کی اطلاع ملتی ہے جس کا اوپر  
کتاب کے چند اوراق کا اصل متن حضرت علی احمد اللہ محدث  
کیا گیا ہے۔ جو ان بزرگ کے ایک مکتوب کا حصہ ہے۔

الاع کے مطابق حضرت مولانا علی احمد اللہ محدث بدایونی (۱۱۴۱ھ

نیز محدث دہلوی (ف ۱۸۲۴) کے تلمیذ اور مولانا فخر الدین  
(۱۷۷۸ء) سے چشتیہ سلسلہ میں بیعت و خلافت رکھتے تھے۔

ف ۱۷۷۸ء) ان کے دست پر مشرف بہ بیعت ہوئے۔

ایت پر ہی بدایوں میں حضرت سید احمد بخاری (ف ۱۲۳۵ھ/۱۸۲۰ء)

دین اولیاء (ف ۱۲۳۵ھ) کی درگاہ اور مسجد تعمیر کرائی تھی۔ پیر

اتحاد تھا اور خط و کتابت تھی۔ حافظ الملک کے ایک خط کا

احمد اللہ محدث بدایونی نے ملا عبدالقادر بدایونی کی تالیف

مکتوب گرامی میں شامل کیا تھا۔ یہ خط صاحب تاریخ نبی حمید کو

ایک خریطہ میں دستیاب ہوا۔ جس کو انہوں نے من و عن نقل کر دیا ہے، لیکن خط لکھنے  
کا مقام اور تاریخ اس میں مذکور نہیں۔ حضرت کا خط فارسی میں ہے اور ملا کی عبارت

عربی میں۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ مولانا علی احمد اللہ محدث بدایونی کے پیش نظر ملا کے

بدایونی کے تذکرے کا اصلی یا نقل شدہ متن تھا۔ واللہ اعلم مکمل مکتوب حسب ذیل ہے:

والا قدر عالی شان نواب حافظ رحمت خاں زید اللہ حشمتہ و حفظ اللہ حرمتہ۔

دعا ہای ترقی مناسب دنیا و ادنیہ افزونی مراتب عقبہ خواندہ مطالعہ نمایند۔ الحمد للہ

کہ الی الآن بیک پیرا بن شب را بروزمی آرم۔ و عافیت ایشان میخوام۔ مکاتبتہ

ابتنہاج حلہ وصول در بر کشید۔ قلب را مسرت تازہ و جان را راحت بی اندازہ رسانید۔

مضامین مند فحاش من و عن پیوست۔ آرزو فقر و صلی را اعتقاد داشتن و در ہر کاری

بآئنا جوغ آوردن دلیل فتح و نصرت است چنین عقیدہ وارجاج را شعبہ اندوہ مدد

غیبی تصور باید نمود۔ خدا کند کہ با این مزاج و عقیدت تا دیر بزیاد۔ و بر ما رہ اقصی

کامیاب بماناد۔ و جواب امور مستفسر اند کشف الغطا کہ سہل ترین عبارت او بہت

بعینہ نقل کردہ اطمینان خاطر عاظر مینمایم۔ البتہ بعض امور در موزعہ الملاقات بالمشافہ

دست کشف و طی بر سر خواہد نہاد و درین نکتہ ہست گرشنوی، باید کہ ہمیشہ کارہای

خود تفویض بہ کار سازی کار ساز حقیقہ ساختہ بخرم و احتیاط میگردہ باشد بفضلہ کرم و

منہ و عونہ کامیاب خواہم گردید۔ و آن عبارت کتاب موسوف اینست قال صاحب

کشف الغطانی احوال اصحاب الصفا (وہو الذی یقال لہ ملا عبدالقادر القادری البدایونی)

ان بسعت من اکابر الدیاران فی ہذہ البقعتہ المبارکتہ المشہورۃ

بقبۃ الاسلام المسماۃ بہ بلدۃ بدایون قد استراح کثیر من اہل العرقا



هم فمن عددهم في مبلغ علمه - والاكثر منهم واحد الاسم  
 وزوا بينهم بالنسبة ١ - فالسلطان ثلاثة احدى  
 به ومنصبه من حضرة التقريب سلطان العارفين ويقال  
 هو الشهيد الفخيم شيخ شاهي خواجه السيد حسن بن السيد  
 مد السهروردي موى تاب شاه روضه نصير قدس الله  
 عليه لا يعثر عليها صناديد العارفين ولا يحيط بها  
 مفسرين لوزيرتها السنة الاقلام لقصرت ولو نعمتها  
 لا عيت - مرقده مشهور في الآفاق وراء شهر سوت (والثاني)  
 لدين الغازي المعروف بشيخ سلطان شيرجشي فهو اكرم  
 به الاجتية المشهور به صاحب الولاية الثاني لاهل بداو  
 صن على ما عيت اقدم واكثر في محلة جوگي پوره تحت اشجار  
 في العمارة المشهورة بخانقاه چشت \* \* \* \* \*  
 (٣) الشيخ السلطان الاجتية الفريدي رحمه الله عليه فهو من  
 الاسلام مولانا الشيخ فريد الملة والدين الاجتية الفاروقي قدس الله  
 في محله خيل چشتيان على فصيل الحصن في العمارة المشهورة  
 بالسلطان الجيئة فليس من هذا القبيل بل هو من معتقد  
 ين - قبره في القبة المشهورة على نهر سوت - ٢ - وصاحب  
 (٤) مرة بعد اخرى فالتصرت الآن بيده الاختير فهو يتصرف  
 احدى هم واسبقهم) مولانا الحاجي الشيخ سراج الدين

الترمذي - جامع الكمالات الصورية والمعنوية قدس الله تعالى سره -  
 مرقده في سوادبداون جانب الغرب دون عيدگاه شمس في مريم السهروردي  
 مشهور - (والثاني) الشيخ السلطان شيرجشي وقد مر ذكره - (والثالث)  
 الشيخ الجليل خواجه السيد البوبكر الملقب به بدر الدين بن السيد اعز الدين  
 احمد السهروردي موى تاب ولذلك يقال له الثالث بالخير وهو جامع الفضائل  
 السهروردية والچشتية ومنبع المعارف والحقائق ومرجع الخلائق في الحل  
 والعقد يصدر احكام الديار من حضرة الآن كما كان لانه من مقبول  
 الغوث الاعظم السيد محي الدين ابي محمد عبد القادر الجنبلي الجبيلاني  
 قدس الله سرهما - مرقده في حريم السهروردي مشهور عند صاحب الولاية  
 الاول الشيخ المولانا سراج الدين الترمذي (جانب الشرق ما تلا الى الشمال -  
 ش) ٣ - (والحسن ثلاثة) احدى هم وارفعهم خواجه سيد حسن شيخ  
 شاهي موى تاب سلطان العارفين رحمة الله عليه وقد ذكرنا في (والثاني)  
 الشيخ الحسن المكي ويقال له شيخ مکه وپير مکه فهو قطب الوقت من متبعي  
 شيخ الافاق قطب الكونين خواجه معين الدين الحسن السنجري الاجتية الاجيري  
 ولي الهند قدس الله سره - ومارقده غرب الحصن مشهور في الحريم -  
 (والثالث) خواجه حسن افغان طوسي بختي بداون قد نفذت احكام  
 صاحب الولاية الآن على يده فهو صاحب العلامات الباهرة من متبعي  
 الشيخ بهاء الدين ذكرى الملتاني قدس سره - مرقده في سوادبداون  
 جانب الشرق ما تلا الى الشمال على غدير مشهور به چند وكهرتال - ٤ -



(أحد هم) وأعظمهم على البخاري والد السيد أحمد  
عليهما - مرقدة مشهور على غدير يقال له ساكر  
بن المشهورين به سرخ پوش وسبز پوش - وهو أول  
قطب الدين أبيك في عهد نظامته واقدم تفسيراً  
مداء (چيل شيد) الذي في قفأ المسجد المشهور الآن  
وهو الذي عمرة القاضي محمد جليس البداوي عند  
لثاني) على مولد كبير وهو المشهور بعل مولد بزرگ  
تبعي الشيخ الجلال الدين التبريزي قدس الله أسرارها  
العارفين جانب الغرب - (والثالث) على مولد صغير  
خرور رحمة الله عليه - مرقدة مشهور في الحصن  
الله الشهيد الملقب بسير ملهم نور الله مرقدة  
مع القطب في على جنب السيد شريف صاحب سلسلة  
شريف بيرو والرشح (والرابع) على شوريدة  
في سواديداون جانب الشمال على خمسة فرسخ في موضع  
بقبر سلا بير - ٥ - (وأحمد ثمانية) أحد هم  
والسيد أحمد البخاري البداوي لا يحصى مراتبها فهو  
رحمة الله عليه - مرقدة في جنب والده على غدير  
سري مشهور - وأما بقية السبعة فمحكوم لهم  
ندامة فقد اتفق القدماء أنه لم يجتمع مثله في

البلاد - وكانوا جميع الخلائق ومفتخر الديار وما مورين من الله لقضاء الحاجات  
ودفع الكرب ورفع المصائب - قد اجزت لحضرتهم من الشيخ الاجل والفاضل  
الأكمل العلامة الفها مة محمد ومي ومولائي الشيخ عبد الله الملقب به عارف  
بالله الحشنة البداوي زاد الله بركاتهم علينا وعلى جميع المجتهد المخلصين  
آمين - (فأحد هم) أحمد بهر تول رحمة الله عليه - صاحب المهمة  
وكشف الغصة - مرقدة في مسكنه وهو محمد بهر تول في جوار حريم  
السيد عبد الله الشهيد الملقب به مير ملهم نور الله مرقدة (وثانيهم)  
أحمد ذكي نهر والي (باللام وليس بالنون) هاتان النسبتان فيه بحسب الذكاء  
وسكونته سابقاً في مقام نهر والي - مرقدة في الحصن على بير السمكة  
(وثالثهم) أحمد مجر مشهور به جرم پوش ويعرف به أحمد بودله - رحمة الله  
عليه - مسكنه فقأ المسجد الجامع الشمس لا القطبي - مرقدة في جنب الشيخ  
بودله جانب الغرب - (ورابعهم) أحمد خندان قد اشتهر به لكثرة التسم  
عند التكلم رحمة الله عليه - مرقدة في محلة مودة قريب مسجد السيد  
عرب البخاري في حريم قد يم مشهور - وفي هذا ادسكفته (أي العتبة كان يعتكف  
مولانا علاء الدين الاصولي ويقرء القرآن في الليل الى الصبح - (وخامسهم)  
أحمد النوري يسمين باشرف الوجه وكان امياً رفيق السيد محمد نظام الاور  
محبوب الهى البداوي قدس الله سرها - مرقدة في سواديداون  
جانب الجنوب من الحصن على مأسى اقدام واكثر من طين مسومة -  
(وسادسهم) أحمد عشوق قنباري وهو الحبيب الرباني ومجاوب الدعوات



والدین العارف الملتانی السهروردی رحمۃ اللہ علیہما  
 عات الخلق الیہ فلذلک اللہ تعالیٰ قد اخفی مرقدة  
 ای فقہاء سلطان العارفین مائلاً الی الشمال) واما احمد  
 قد تجتہ فہو لیس من ہذا القبیل بل ہو من رفقاء سلفان  
 المتأخرین اجازوا محل احمد معشوق زیارتہ ووجدوا  
 کاملاً رحمۃ اللہ علیہ۔ مرقدة فی جوار سلطان العارفین  
 (سابعہم) احمد خیاط وکان کسبہ الخیاطة رحمۃ اللہ  
 مورما بین حرمہ مرقد السید ابی بکر الملقب ببدر الدین  
 لایۃ بداون ومعلمہ الحاجی جمال الدین الملتانی البدائی  
 نام الدین الملتانی رحمۃ اللہ علیہما تحت شجرة پیروی۔  
 مد اللہ رب العالمین۔ وصلى اللہ تعالیٰ علیٰ خیر خلقہ  
 واولیاء امتہ اجمعین برحمتک یا ارحم الراحمین۔ انتہی کلامہ  
 شنی میں یہ امر قابل یقین ہے کہ ملا عبد القادر بدایونی نے کشف الغطاء  
 میں موجود تھی اور جس سے بدایوں کے مؤلفین نے استفادہ کیا۔  
 کی تلاش جاری رہنا چاہیے اس کے جو فارسی اور انگریزی  
 ہو چکے ہیں، ان کا برآمد ہونا بھی ضروری ہے لہذا ان کو بھی

ارکانہ یا اس کے متن کی نقل یا اس کا فارسی و انگریزی ترجمہ دستیاب  
 تحریر کرنے کا مقصد پورا ہو جائے گا۔

## حواشی

۱۔ (حضرت شاہ) محمد دلدار علی مذاق بدایونی (۱۸۱۹-۱۸۹۳ء) تلمیذ ذوقی دہلوی۔ مذاق  
 طبعاً و عملاً صوفی شاعر تھے۔ بدایوں میں انہوں نے سلسلہ مذاقیہ کی بنا ڈالی۔ تلامذہ کی تعداد  
 کثیر تھی۔ دو تذکرے مذاق سخن از عبدالحی صفا (بدایوں ۱۸۸۱ء) اور تذکرہ بہار بوستان شعراء  
 (بدایوں ۱۸۸۲ء) شایع ہو چکے ہیں ۲۔ محمد ابرار علی (پیدائش ۱۹۲۳ء) آج کل کراچی میں مقیم  
 ہیں، اپنے جد امجد حضرت مذاق بدایونی کی سوانح باسم 'آئینہ دلدار' (کراچی ۱۹۵۶ء) کے  
 مصنف کی حیثیت سے مشہور ہیں ۳۔ باقیات الصالحات، طفیل احمد صدیقی و انصار حسین  
 زلالی۔ بدایوں ۱۸۹۷ء، متعلق خاندان متولی، کلمہ باقیہ، شیخ کبیر الدین متولی، بدایوں ۱۹۳۷ء  
 متعلق خاندان متولی۔ انساب شیوخ شوالی بدایونی، محمد رضی الدین بک، شاہ آباد ۱۸۹۹ء، متعلق  
 خاندان فرشوری، عمدۃ التحقیق فی آل سیدنا الصدیق، حمید الدین دانشمندی، بدایوں ۱۳۳۲ھ  
 ۱۳-۱۹۱۳ء، متعلق دانشمندی، اکمل التاریخ ۲ جلد، محمد یعقوب ضیاء القادری بدایوں ۱۹۱۵ء،  
 ۱۹۱۶ء، متعلق خاندان عثمانی، تاریخ نبی حمید (اردو) انشاء اللہ، بدایوں ۱۳۳۵/۱۷-۱۹۱۶ء،  
 متعلق خاندان حمیدی ۴۔ کسی نے پھوس کے چھپر میں مدرسہ قائم کیا، ملائے مدرسہ حسن (۹۶۹ھ)  
 سے تاریخ نکالی۔ ابوالفضل نے جب اپنے والد شیخ مبارک کے انتقال پر بعدراکرائی، ملائے  
 فی البدیہہ تاریخ لکھی۔ موتر اش چند (۱۰۰۳ھ) منتخب التواریخ کی تاریخ لا جواب کہی ہے۔  
 انتخابے کہ نداد دثانی۔ لفظ انتخاب سے ن اور ی کے عدد محذوف کر دیے جائیں تو تاریخ  
 برآمد ہو جاتی ہے (۱۰۰۳ھ) ۵۔ یہ دونوں اقتباس بالترتیب تجلیات سخن (بدایوں ۱۹۳۰ء)  
 ص: ۵۹، ۶۰ پر بھی درج ہوئے ہیں ۶۔ کسی دوسرے ماخذ سے ان بزرگ کا حافظہ رحمت خاں  
 کامرشد ہونا ثابت نہیں۔



## مسائل و جرائد کا ایک اہم مسئلہ - قارئین

ضیاء الدین اصلاحی

ہونے والے اتر پردیش اردو اکادمی کے سینئر منصفہ ۱۹ اگست  
ستوں کی خواہش پر اسے معارف میں شائع کیا جاتا ہے۔ (من)

(۱)

جرائد کے مسائل متعدد اور گونا گوں ہیں اور یہ سب ایک دوسرے  
مباحث اور اختصار کے خیال سے بحث کا دائرہ سینٹا اور کسی ایک  
میدان اور مناسب ہوگا۔

خاص مسئلہ ان کے قارئین کا ہے میں اسی کے تعلق سے  
اکتفا کرتا ہوں۔

دوسرے مسائل اصلاً اردو زبان سے جڑے ہوئے ہیں،  
زادی کے بعد سے گردش میں آگیا ہے ہندوستان کی تقسیم  
ماں ہے اس سے اردو سماج میں عجیب کشمکش پیدا ہو گئی ہے  
میں اس پر زیادہ تباہی آئی، ۱۹۴۷ء کے بعد اس ریاست  
مسلے میں کوئی دقیقہ باقی نہیں رکھا پر اُنہری اسکولوں میں

اردو کی تعلیم بند کر دی گئی اور تعداد وغیرہ کا ایسا گورکھ دھندا شروع ہوا کہ عملاً اردو تعلیم کے  
سارے مواقع ختم ہو گئے، اسی کی تقلید پڑوسی ریاستوں بہار مدھیہ پردیش اور راجستھان  
نے کی۔ جہاں آزادی سے پہلے اردو کا چلن تھا۔ متحدہ ہندوستان میں پنجاب اردو کا بڑا مرکز تھا  
اس کا آدھا حصہ پاکستان میں چلا گیا اور جو باقی بچا وہاں جلد ہی اردو کا رواج ختم اور پنجابی  
کا بول بولا ہو گیا، پھر پنجابی اور ہندی کا تنازعہ شروع ہوا جن کی لڑائی اردو میں لڑی  
گئی۔ نوبت بایں رسید کہ بچے کچھ پنجاب کو تین حصوں میں بانٹ دیا گیا، پنجاب میں پنجابی اور  
ہریانہ اور ہماچل پردیش میں ہندی کر دی گئی، لیکن اس بندر بانٹ میں اردو کو جو ان علاقوں  
کی خاص زبان تھی کہیں جگہ نہ مل سکی۔

شمالی ہند میں ایسا ماحول بنایا گیا کہ اردو ایک مخصوص فرقہ و مذہب کے لوگوں کی  
زبان بن کر رہ گئی ہے، لیکن اردو تعلیم ختم کرنے کے اس مذہب و فرقہ کے بچوں کو بھی اردو تعلیم  
حاصل کرنے سے محروم کر دیا گیا۔

جنوبی ہند میں اردو کے خلاف شدید تعصب نہ تھا، لیکن آندھرا کے علاقہ کسی صوبے  
میں اردو بولنے والوں کی آبادی زیادہ نہیں تھی۔ ہمارا شٹر میں پانچ، چھ فیصدی اردو بولنے  
والے تھے، یہاں اردو کی پوزیشن برقرار رہی اردو میڈیم اسکول باقی رہے اور اسکولوں میں  
اردو تعلیم کا رواج بھی قائم رہا۔ مدراس کی حالت بھی ٹھیک رہی لیکن یہاں اردو بولنے والوں  
کا تناسب اور بھی کم تھا۔ پورے ہندوستان میں آندھرا ہی وہ علاقہ تھا جہاں یونیورسٹی سطح  
تک اردو کو ذریعہ تعلیم کے طور پر استعمال کرنے کا کامیاب تجربہ جامعہ عثمانیہ میں کیا گیا، لیکن  
انڈین یونین میں ریاست کے الحاق کے بعد ذریعہ تعلیم اردو کے بجائے انگریزی کر دیا گیا۔  
اس ریاست میں اردو کی بڑی اور قابل لحاظ آبادی تھی لیکن اس کو تین ریاستوں میں تقسیم



بھارت پر دلش وجود میں آئی تو اردو والے اس میں اور کڑا لک  
اسی لسانی اقلیت بن کر رہ گئے۔

و کشمیر ہی مستثنیٰ ہے۔ وہاں کی سرکاری زبان اردو ہے۔  
بھی جاتی ہے تاہم ریاستوں کی تشکیل کے طریقوں اور  
ہر جگہ لسانی اقلیت میں تبدیل ہو گئی اور اردو والوں کو  
سے موقع ہی نہ مل سکا۔ اس لیے کہا جاتا ہے کہ

س ہے۔

اردو پر یہ افتاد بھی آئی کہ ہندوستان میں اردو کے  
ن ترقی اردو ہند اور مکتبہ جامعہ لیٹڈ کو آگ لگا دی  
یا گیا، جس کے نتیجے میں لاکھوں روپے کی کتابیں راکھ

اس سے خود ہی اندازہ ہو جاتا ہے کہ جب اردو تعلیم کے  
ہنا لکھنا موقوف ہو گیا، بڑے بڑے کتب خانے  
قارئین کس طرح پیدا ہو سکتے تھے اور پرانے قارئین  
چنے رہ گئے تھے ان کے پڑھنے کے لیے کتابیں اور

کے نتیجے میں شمالی ہند سے خاص طور پر اردو رفتہ  
سارے پڑھنے والے بھی خال خال رہ گئے، کہا جاتا  
د میں پائے جاتے ہیں اور ان ہی کی بدولت کچھ اردو  
کے اردو پڑھنے والے اردو کے ادبی رسائل جرائد

کم پڑھتے ہیں، وہ دینی و مذہبی رسائل و جرائد کے مطالعہ سے زیادہ شغف رکھتے ہیں۔  
ذیل میں قارئین کے مسئلہ پر جو کچھ عرض کیا جائے گا اس میں اردو اور اس کی تعلیم کا ذکر بھی  
بار بار آئے گا، کیونکہ رسالوں کے سارے مسئلے اس سے جڑے ہوئے ہیں اس لیے تکرار  
کے لیے پیشگی معذرت خواہ ہوں۔

(۲)

شمالی ہند میں آزادی سے قبل ہر مذہب کے طالب علم اردو پڑھتے تھے لیکن آزادی  
کے بعد ایسی صورت پیدا کر دی گئی کہ اردو تعلیم ایک مخصوص مذہب کے لوگوں ہی تک  
محدود ہو کر رہ گئی ہے اور چونکہ اسکولوں میں اردو کی تعلیم ختم کر دی گئی ہے اس لیے اس  
مذہب کے بچے بھی اردو تعلیم حاصل نہیں کر سکتے تھے یا جو لوگ بھی اردو پڑھنے کے خواہش مند  
ہوتے تھے ان کے لیے اردو پڑھنے کے مواقع مسدود کر دیے گئے۔

سرکاری اسکولوں میں اردو تعلیم ہی ختم نہیں کی گئی بلکہ ایک مخصوص کچھ بچوں پر تھوپنے  
کی کوشش کی گئی، اس کی وجہ سے مسلمان طالب علموں نے ان اسکولوں کا رخ کرنا ہی چھوڑ  
دیا اور آزاد دینی مکاتیب قائم کر کے ان میں تعلیم حاصل کرنے لگے، جن میں اردو بھی پڑھا  
جاتی تھی، ان میں سے کچھ طلبہ آگے چل کر اسکولوں اور کالجوں میں بھی اردو پڑھتے تھے۔  
اس طرح مسلمانوں میں تو اردو کے کچھ قاری پیدا ہو جاتے ہیں لیکن ہندوؤں میں اردو  
کی خواندگی بالکل موقوف ہو چکی ہے، تقسیم کے وقت اردو کے غیر مسلم قارئین کا جو تناسب  
تھا وہ اب نہیں رہا، تقسیم سے پہلے پنجاب، ہریانہ، دہلی، اتر پردیش، راجستھان، کشمیر،  
حیدرآباد اور بھوپال میں اردو کا غلبہ اور غیر مسلم اردو قارئین کی بہت بڑی تعداد تھی،  
لیکن اب ان جگہوں پر ان کی تعداد برائے نام رہ گئی ہے اور نئی نسلیں اردو سے بالکل



یہ نکلا کہ اردو کے ادبی رسائل و جرائد اپنے قارئین کے برہمے

(۳)

بوجہ عقیدہ تمام ہندوستان کی مشترکہ زبان تھی مگر حالات اس  
دورہ ایک خاص مذہب و عقیدہ کے لوگوں تک محدود رہ گئے ہیں  
والوں میں اکثریت مسلمانوں کی ہو گئی ہے لیکن مسلمانوں میں  
میں تعلیم کا تناسب کم ہے ان کی ساٹھ فیصدی سے زیادہ  
تعلیم یافتہ طبقہ میں ۵ فیصد وہ لوگ ہیں جو انگریزی کے ایسے شیفٹ  
پوں کو انگلیٹڈ بھیجنے سے کم پر راضی نہیں ہوتے اور اردو کے  
سارے اردو اخبار پڑھنا ہی کسر شان سمجھتے ہیں انگریزی کا جنوں  
قریب بھی پھٹکے نہیں دیتا۔

فہم کیا ہے اس میں اکثریت ان لوگوں کی ہوتی ہے جن کو  
دور نہیں ہوتا اور نہ اردو کے علاوہ اسے کسی اور زبان کی  
دور زبان اور رسالے پڑھنے کے لیے وہ مجبور ہوتا ہے، لیکن  
عیاری نہیں ہوتا اس لیے فنی، ادبی، ثقافتی، تنقیدی اور  
س کو کوئی رغبت اور دلچسپی نہیں ہوتی، وہ سطحی، ہلکی پھلکی اور  
قین ہوتا ہے سنی خیر خبروں، سیاسی تجزیوں اور تبصروں سے  
ملتی ہے، یا پھر فلمی جاسوسی اور عشق و رنگینی میں ڈوبے ہوئے  
کا سامان ہوتے ہیں۔ ایسی صورت میں اردو قارئین کا بڑا

طبقہ بھی اردو کے معیاری اور بلند پایہ ادبی و علمی رسالوں کا قاری نہیں بن پاتا۔  
اچھا علمی و ادبی ذوق جو اعلیٰ تعلیم سے پیدا ہوتا ہے وہ ایک قلیل اور محدود طبقہ ہی  
میں ہوتا ہے، یہی اگر احساس کمتری کا شکار اور اردو پڑھنے کو عار نہ سمجھے تو ادبی و علمی رسالوں  
کا قدر داں ہو سکتا ہے۔

(۴)

مسلمانوں میں جو لوگ صنعت و حرفت اور مختلف پیشوں سے وابستہ ہوتے ہیں وہ اپنے  
بچوں کو اعلیٰ تعلیم نہیں دلاتے کہ ان میں علم و ادب کا ادبی ذوق پیدا ہو۔ ان کے خیال میں  
اعلیٰ تعلیم سے کہیں زیادہ ان کی یافت اور آمدنی کا ذریعہ خود ان کا کاروبار ہوتا ہے اس لیے  
وہ اپنے بچوں کو دسویں یا بارہویں جماعت تک تعلیم دلا کر ان کا تعلیمی سلسلہ منقطع کر دیتے  
ہیں اور انہیں کاروبار میں لگا دیتے ہیں جس میں ان کا مالی فائدہ زیادہ ہوتا ہے دراصل  
تعلیم کو کمائی کا ذریعہ خیال کیا جاتا ہے اور جب وہ اس کا ذریعہ نہیں بنتی تو اسے بے سود  
سمجھا جاتا ہے اسی لیے مسلمانوں میں تعلیم چھوڑنے کا اوسط زیادہ ہے وہ عموماً پانچویں اور چھٹی  
جماعت یا حد سے حد دسویں اور بارہویں جماعت کے بعد تعلیم چھوڑ کر اپنے والدین کے ساتھ  
کام میں لگ جاتے ہیں یا دوسروں کے یہاں جا کر کوئی ہنر سیکھنے لگتے ہیں تاکہ آئندہ معاشی  
ترقی کی راہ ہموار ہو جائے۔

یہ بھی دیکھا گیا ہے کہ اس طرح کے لوگوں کے بچے اگر زیادہ تعلیم حاصل کر لیتے ہیں تو  
پھر وہ اپنے خاندانی روایتی پیشوں سے وابستہ ہونا پسند نہیں کرتے اور جب وہ نہ اُدھر  
کے ہوتے ہیں اور نہ اُدھر کے تو انہیں خیال ہوتا ہے کہ ”نہ پڑھتے تو سو طرح کھاتے کھاتے“  
قصہ کوتاہ یہ کہ مسلمانوں کا یہ طبقہ بھی ادبی رسائل و جرائد کا قاری نہیں ہوتا۔



ت بھی لائق ذکر ہے کہ اب ملک میں انگلش میڈیم کے ذریعے پڑھی ہے کیونکہ اسے اعلا تعلیم اور اچھی ملازمت کا وسیلہ خیال کیا سکول بعض ریاستوں جن میں اتر پردیش بھی ہے نہیں کے برابر مسلم روسا و زعماء ان کے بجائے انگریزی میڈیم اسکول قائم کر کے پڑھاتے ہیں۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ جس طبقہ کی مالی حالت بہتر ہے اس میں قوت خرید بھی ہوتی ہے وہ بھی اردو سے دور ہو گیا ہے جس کی طرف پڑنا ناگزیر ہے۔ غرض اردو والوں کی پس ماندگی اور خوشحالی مائل و جرائد کا قاری بننے میں مانع ہوتی ہے۔

غرض کرنا بھی مناسب معلوم ہوتا ہے کہ کسی ہی میں بچے نرسری اسکولوں میں جہاں اردو تعلیم کا بندوبست نہیں ہوتا، جو نرسری اسکول ہوتے ہیں ان میں بھی اردو کی حیثیت برائے بیت ہوتی ہے، کانونٹ میں داخل ہونے کی کوشش کرتے ہیں، ان میں مقابلے ہیں جن میں کامیابی کے بعد ہی داخلے ہوتے ہیں، جو بچے ناکام والدین کانونٹ کے اخراجات برداشت نہیں کر سکتے، وہی ادھر ہوئے اردو پڑھنے کی طرف بھی مائل ہو جاتے ہیں، اس طرح کے نالے طلبہ میں اردو کا اچھا علمی و ادبی ذوق نہیں پیدا ہو پاتا، ان بھی ادبی رسائل و جرائد کے قاری نہیں ہوتے۔

(۵)

تعلیم کا ذکر ہو رہا ہے، کہا جاتا ہے کہ آزادی کے بعد اس میں اضافہ

ہوا ہے ایک واقعہ کا بیان ہے کہ اردو میں الگ سے اعلا تعلیم کا انتظام آزادی سے پہلے ہندوستان کی دس پندرہ یونیورسٹیوں ہی میں تھا جن میں شعبہ اردو و علحدہ شعبہ کی حیثیت سے کام کر رہا تھا۔ عام طور پر اردو، فارسی، عربی اور اسلامی علوم کا شعبہ مشترک ہوا کرتا تھا، ۱۹۵۳ء میں دہلی یونیورسٹی میں شعبہ اردو الگ سے قائم ہوا اور اب ۲۲۲ یونیورسٹیوں میں سے ۱۵ سے زیادہ یونیورسٹیوں میں الگ اردو کے شعبے قائم ہو گئے ہیں، ملک کے آٹھ ہزار چھ سو تیرہ کالجوں میں سے ہزار ڈیڑھ ہزار کالجوں میں اردو کے شعبے ہیں۔ حیدرآباد میں عثمانیہ یونیورسٹی ختم کر دی گئی مگر اب وہاں مولانا آزاد یونیورسٹی کا قیام عمل میں آ گیا ہے جو زبان کے ساتھ ساتھ ہر طرح کی تکنیکی اور پیشہ ورانہ تعلیم بذریعہ اردو دے گی۔

اس بنا پر کہا جاتا ہے کہ متحدہ ہندوستان میں چاہے اردو بولنے والوں کی تعداد کچھ زیادہ رہی ہو لیکن اونچے کلاسوں میں اس وقت اردو کی تعلیم زیادہ رائج نہیں تھی، ۱۹۸۱ء کی مردم شماری کے مطابق سارے تین کروڑ سے زیادہ لوگوں کی زبان اردو ہے شرح تعلیم میں بھی خاصا اضافہ ہوا ہے اور آج یہ شرح بڑھ کر ۵۵ فیصدی ہو گئی ہے۔ یہ بات درست ہے کہ آزادی کے معاً بعد گریجویٹ اور پوسٹ گریجویٹ کلاسوں میں اردو طلبہ کی تعداد بہت قلیل ہو گئی تھی، اس کے مقابلے میں اب اردو پڑھنے والے طلبہ کی تعداد میں معتد بہ اضافہ ہوا ہے۔ اسکولوں، کالجوں اور یونیورسٹیوں میں بعض وجوہ سے جن کا ذکر آگے آئے گا، اردو کا چلن کچھ زیادہ ہوا ہے، ام۔ فل اور پی۔ ایچ ڈی کے مقالے لکھے جا رہے ہیں، لیکن اس تناسب سے ادبی رسائل و جرائد کے قارئین میں اضافہ نہیں ہو رہا ہے اس کی دو وجہیں ہیں:-



اور بنیادی تعلیم کا ہے جس کی جڑ ہی کاٹ دی گئی ہے اور جس پر بان اردو ہے ضروری حد تک توجہ نہیں دے رہے ہیں اس کے

تی ہے کہ

معمار کج تاشیر یامی رود دیوار کج

آزادی کے بعد اردو کا تعلیمی معیار بہت فروتر ہوا ہے خود تمام اسکولوں کا تعلیمی معیار نہایت پست ہو گیا ہے اردو لینے والے طلبہ ملنا ہوتے ہیں اردو الفاظ کے صحیح تلفظ اور ان کے محل استعمال سے ان کے تعلیم یافتہ لوگوں سے اس کی توقع نہیں کی جاسکتی کہ وہ اردو سالوں کے قاری بنیں گے۔

(۶)

بے معیار کی اس پستی اور بے ذوقی کے ساتھ ہی دور حاضر کے بے گونا گوں مسائل اور الجھنوں نے بھی لوگوں کے ذوق مطالعہ کو سرد اور ادب کے مطالعہ کے عادی نہیں رہے مشاغل حیات کے باعث فرصت اور سکون کے لمحات میسر نہیں آتے، تھکے بدن کا آدمی دل و دماغ کو بوجھل کرنے والے لٹریچر کیسے پڑھ سکتا اور تفریحی لٹریچر سے اپنی تکان دور کرنے کا متنی ہوتا ہے، اس میں گرفتار کو مطالعہ کی فرصت کہاں ملتی ہے، اگر اتفاق سے نصیب ہوتے ہیں تو وہ فلمی اور سنسنی پیدا کرنے والے اخباروں و افسانے پڑھ کر اپنا دل بہلا لیتا ہے، غرض مذاق کی پستی،

مسطحیت پسندی اور زندگی کی کشاکش نے سنجیدہ علمی و ادبی رسائل و جرائد کے قارئین کی تعداد محدود کر دی ہے۔

(۷)

رزق و معاش کا مسئلہ ہر زمانے میں اہم رہا ہے، اس زمانے میں اس کی اہمیت خصوصیت سے بڑھ گئی ہے آزادی کے بعد چونکہ اردو کائنات روزگار اور معاش سے کاٹ دیا گیا ہے، اس لیے اردو کے قارئین بہت کم ہوتے گئے اور جو اصحاب ذوق واقعی اردو کے ادبی و علمی رسائل پڑھنے کے آرزو مند ہوتے تھے، وہ معاشی طور پر کمزور ہونے کی وجہ سے انہیں خرید نہیں سکتے تھے، آج جو اسکولوں اور کالجوں میں اردو پڑھنے کا رجحان بڑھ رہا ہے اور طلبہ کی تعداد میں اضافہ ہوا ہے تو اس کا سبب یہی ہے کہ اردو پڑھنے والے کو اس سے روزگار اور نوکری ملنے کی امیدیں وابستہ ہوتی ہیں، بہار میں اردو کو دوسری سرکاری زبان کا درجہ حاصل ہے اور اتر پردیش کے مقابلے میں اردو کے ساتھ بہتر سلوک بھی ہے، اردو میچر بھی مقرر ہو رہے ہیں ابھی دو ماہ قبل راقم کو دہاں جانے کا اتفاق ہوا تھا تو لوگوں نے بتایا کہ غیر مسلموں میں پنڈت حضرات کا رجحان بھی اردو پڑھنے پر ٹھانے کی جانب ہوا ہے :

ع چشم مارو شن دل با شاد

بہر حال اردو ادب جس طبقہ کی زبان سمجھی جاتی ہے وہ اقتصادیا طور پر بہت پس ماندہ ہے، اسی لیے بچوں کی تعلیم کا رواج اس میں کم ہے، وہ روٹی روزی کے چکر میں کم عمری ہی سے اپنے بچوں کو کسی نہ کسی کام میں لگا دیتے ہیں، آخر اس طرح کے بچے آئندہ ادبی رسائل و جرائد کے قاری کیسے بن سکتے ہیں یا پھر علم و ادب کا شوق رکھنے کے باوجود وہ ادبی رسائل و جرائد خریدنے کی قوت نہیں رکھتے۔



(۸)

لی منگائی نے بھی لوگوں کی کمر توڑ دی ہے اس کا اثر ادبی رسالوں کی بنیادی ضرورتیں بڑھتی ہوئی منگائی کی وجہ سے پوری نہیں ہو رہی تھیں۔ اس کی گرائی ہی سے تعلق رکھنے والی یہ بات بھی ہے کہ ڈاک کے نام، اس کی وجہ سے قارئین ادبی رسائل کی خریداری سے باہق

اردو کے قارئین کی معتد بہ تعداد پاکستان عرب اور یورپ کے ہندوستان و پاکستان میں مواصلات کا نظام ہمیشہ سے دشوار لسان کا اردو خواں طبقہ بھارت کے رسالے خریدنے کا خواہش مند رہا ہے، پاکستان اور دوسرے بیرونی ملکوں کا ڈاک خرچ ہر سال سے زیادہ ڈاک پر خرچ آتا ہے، ایسی صورت میں وہاں کے قارئین میں یہ بات بھی قابل ذکر ہے کہ ادھر برسوں سے ڈاک اولاً تو ڈاک بہت تاخیر سے پہنچتی ہے اور کبھی ایسا بھی ہوتا ہے۔ یہ صورت بھی ادبی رسالوں کے قارئین کو متاثر کرنے والی ہے۔

(۹)

میں کو خرید کر پڑھنے کی عادت نہیں، ادبی رسالے اپنی خستہ خالی دلی ادیبوں، نقادوں اور معروف اہل قلم کو اعزازی بھیجے جاتے ہوئے ہیں کیونکہ ان میں قوت خرید نہیں ہوتی لیکن جو نطاعت رکھتے ہیں وہ بھی اعزازی رسالے کے طالب ہوتے ہیں۔

ستم ظریفی یہ ہے کہ نئے اور معمولی درجہ کے ادیب و شاعر بھی اس کے متوقع رہتے ہیں کہ ان کو رسالے مفت بھیجے جائیں اسی طرح یونیورسٹیوں کے پروفیسر ریڈر، لکچرار اور عربی درسگاہوں کے معلم طلبہ کے انجمنوں کے سکریٹری اور نگران سب اعزازی طور پر رسالے جاری کرانے کے مستحق ہوتے ہیں اور اس کو اپنا حق سمجھتے ہیں، حالانکہ یونیورسٹیوں سے وابستہ حضرات خرید کر رسالے پڑھنے کی پوزیشن میں ہوتے ہیں اور اب عربی مدارس کا حال بھی بہت اچھا ہے، جس کا اندازہ ان کی شاندار عمارتوں اور طے جلوس اور دوسری تقریبات کے موقع پر ان کے بے دریغ اخراجات سے ہوتا ہے، لیکن اردو کے ادبی و علمی رسائل خریدنے کے لیے ان کے پاس پیسے نہیں ہوتے۔

(۱۰)

یہ باتیں ادبی رسائل کے قارئین سے براہ راست متعلق تھیں۔ اب بعض باتیں خود رسالوں کی کمی اور کوتاہی کے بارے میں عرض کی جاتی ہیں، اگر ان کی تلافی کر دی جائے تو رسالوں کے خریدار اور قاری بڑھ جائیں گے۔

۱۔ کہا جاتا ہے کہ عموماً ادبی رسائل تنوع اور ترتیب و ہیئت کی جدت سے خالی ہوتے ہیں، ان کی پیش کش کا انداز اور مواد یکساں ہوتا ہے، اگر ہر ادبی رسالے باہم کسی قدر مختلف ہوں اور ان میں تنوع، رنگارنگی اور جدت کا خیال رکھا جائے تو یہ قارئین کے لیے پرکشش، دل آویز اور دلچسپ ہو جائیں گے اور ان کی تعداد اشاعت بھی اس کی وجہ سے بڑھ جائے گی۔

۲۔ اردو کے ادبی رسائل سے یہ شکایت بھی ہے کہ وہ قارئین کے مذاق و مزاج کی رعایت نہیں کرتے۔ ان کے مواد و مشمولات قارئین کی طبیعت و رجحان سے ہم آہنگ



صد اور سترے ادب کو پیش کرنے کے ساتھ ہی عام قارئین کو رسائل میں شامل کرنی چاہیے۔ ادبی رسائل اگر وقت کے قارئین کی نفسیات کا خیال نہیں کریں گے تو بے توجہی کا شکار ہو سکیں گے۔ وہ قارئین کی جاذبیت اور چسپی وسیع ہو۔

رسائل لکھنے کی طباعت کتابت کی خرابی، گٹ آپ کی بد صورتی ہونے کی بنا پر دلکش اور جاذب نظر نہیں ہوتے اس لیے اس میں آفسٹ کی چھپائی اختیار کرنے کا مشورہ دیا جاتا ہے، جیسا کہ اس کے ادبی رسائل کے قارئین متحمل نہیں ہو سکتے، اس میں مزید کمی ہوگی۔

آپ کی خوش نمائی اور کتابت و طباعت کی نفاست و لطافت بنیادی قوت خرید کو بھی ملحوظ رکھنا ضروری ہے زندگی کے تمام کاموں میں بہت پست ہوا ہے یہ اگر پہلے کی طرح بہتر ہو جائے تو جیسے جیسے قارئین کے لیے بھی پرکشش ہو جائے گا، اس سے مفر نہیں اردو رسائل کو اس طریقہ طباعت

قارئین کے رابطہ کی کمی کی شکایت بھی کی جاتی ہے خط و کتابت پیدا ہوتا ہے لیکن اردو رسائل قارئین کے خطوط کا جواب اور تجویزوں پر کوئی توجہ نہیں دیتے، اگر ان کی فروگزاشتوں سے

آگاہ کیا جاتا ہے تو اس کا برا بنتے ہیں، یہ ساری باتیں قارئین کو رسالے سے دور اور بے زار کر دیتی ہیں۔

(۱۱)

رسالوں کی جن داخلی خرابیوں کی نشاندہی کی گئی ہے ان میں سے اکثر آسانی سے جلدی دور کی جاسکتی ہیں اور بعض کو دور کرنے میں وقت لگ سکتا ہے مگر قارئین کی تعداد میں اضافہ کے لیے ان سب کی اصلاح ناگزیر ہے۔ رہے قارئین کے مسائل اور دشواریاں تو وہ بھی ناقابل اصلاح نہیں ہے، ہر ریاست کی اردو اکیڈمیوں کی توجہ اور دلچسپی سے بھی بعض مشکلات دور ہو سکتی ہیں، لیکن ان کا اصلی حل اردو کے فروغ اور اس کی تعلیم کے اچھے اور بہتر انتظام پر موقوف ہے خصوصاً ابتدائی تعلیم کا مسئلہ ریڑھ کی ہڈی کی طرح بڑی اہمیت کا حامل ہے اتر پردیش اور بعض دوسری ریاستی اکیڈمیوں نے کتابت اسکول کھولے ہیں۔ یہ بھی ضروری اور مفید کام ہوا ہے، لیکن اس سے زیادہ مقدم اور ضروری یہ ہے کہ جن لوگوں کی مادری زبان اردو ہے، وہ اپنے بچوں کو لازماً اردو پڑھائیں، ابتدائی تعلیم اور تعلیم بالبال کے لیے صبا می و شبینہ مکاتب قائم کیے جائیں۔ اردو قارئین کے بیشتر مسائل خود ہم اپنی جہد و جہد سے حل کر سکتے ہیں اور جن کا تعلق حکومت سے ہے ان کے لیے ہم اپنی کوشش تیز تر کرنی ہوگی۔

یہ اطمینان اور خوشی کی بات ہے کہ دانش گاہوں میں اردو کی شرح خواندگی بڑھی ہے، لیکن یہ کافی نہیں ہے۔ اصل پیمیار کو بلند کرنا ہے جو روز بروز فروتر ہوتا جاتا ہے۔ اردو والوں کو اسے بہتر بنانے کے لیے بڑی کوشش کرنی ہوگی، اگر اردو کا باقاعدہ رواج اور اس کی تعلیم کا معقول انتظام ہو جائے تو اردو کے ادبی رسائل و جرائد کے قارئین میں بھی خاطر خواہ اضافہ ہوگا۔



## اخبار علیہ

ایش کو اب ایک سو اسی سال ہو رہے ہیں، ان کی زندگی اور فلسفہ  
شمار کتابیں شائع ہوتی رہی ہیں، حال ہی میں ایک جوان سال برطانوی  
کے کتاب 'برٹی آرڈر' 'انڈیا ز جرنی ٹوانڈ بینڈس اینڈ ڈویشن'  
رکڑی ہے اس کتاب پر مصنف کو سندے ٹائمز ایوارڈ برائے مصنف  
ملا گیا، بعض ہندوستانی اخبارات نے اس کے اہم اقتباسات اور  
بطور خاص پیش کیے، اس توجہ اور اعتراف کی شاید ایک بڑی وجہ یہ ہے  
اور محمد علی جناح کے موازنہ میں بعض تعبیرات نئی ہیں، مثلاً یہ کہ نازک  
میں تول و فعل کا تضاد تو نمایاں ہی ہے بظاہر وہ زیرک و متوازن  
نہ درحقیقت وہ جذباتی اضطراب میں مبتلا سماجی کارکن اور سنگ دل  
مثالث تھے مصنف نے دلیل میں ۱۹۴۷ء میں ہندوستان کے وزیر  
ن منہائی کا یہ جملہ بھی نقل کیا ہے کہ 'مسلم لیگ سے اطمینان بخش سمجھوتہ'  
کا انگریزی قیادت کی گجراتی ذہنیت' کا تھا جولین دین اور مول بھا  
کے مترادف ہے۔ دوسری جانب مصنف کا رویہ جناح کے متعلق  
کے نزدیک جناح ہندوستان کی آزادی اور تقسیم کی داستان کا  
ہیں، حالانکہ ان کے سیاسی خیالات پچاس برس میں بتدریج مستحکم اور

ارتقا پذیر ہوتے رہے اور آخر میں تو وہ مطلق سیکولر ہو گئے تھے، مصنف اس خیال کا  
مؤید ہے کہ تقسیم ہند کے سخت موقف پر جناح کی زندگی اصل وجہ کانگریسی قیادت اور اس کا  
سخت رویہ ہے جناح اور گاندھی کی نسبت ہم وطنی کے حوالے سے لکھا گیا کہ گجراتی الاصل  
ہونے کی وحدت بھی ان دونوں کو متحد نہ کر سکی ایک جگہ لکھا گیا کہ صداقت کے جو یا و پرستار  
ہونے کے باوجود گاندھی صداقت کے تعین میں پریشاں خاطر رہے اسی لیے تحریک آزادی  
میں ان کی شخصیت سب سے زیادہ مبہم و متناقض رہی اور باوجودیکہ ان پر سب سے  
زیادہ اظہار خیال کیا گیا، ان کے افکار کو سمجھنا بڑا مشکل کام ہے پیرک فریج کی تحقیق  
نے اسی پر اکتفا نہیں کیا یہ بھی لکھ دیا کہ کسی ہی خاص موضوع پر ان کے بیانات کا غائر  
مطالعہ کیا تو وضاحت و سراحت کے بجائے اختلال و بدحواسی کا عالم زیادہ نمایاں  
نظر آتا ہے۔

ان دنوں یورپ میں بعض قدیم آثار فنون جیلہ کے حق ملکیت کے لیے پرنس میویم  
اور برطانیہ کی چند نمایاں آرٹ گیلریوں اور یوکرین (روس) کے شہر ۷۵۷ کے  
ایک میوزیم کے درمیان عجب قانونی تنازعہ موضوع بحث ہے چند ماہ بعد واشنگٹن میں  
ایک اہم سمینار 'نازی عہد اور گم شدہ سرمایہ فن' کے موضوع پر منعقد ہو رہا ہے  
یہ تنازعہ اس میں بھی شد و مد سے پیش کیا جائے گا۔ برطانوی اخبار دی سنڈے ٹائمز  
نے گذشتہ ماہ یہ انکشاف کیا تھا کہ برطانیہ کے ان عجائب خانوں نے خاموشی کے ساتھ  
نازی آرٹ ٹاسک فورس بھی قائم کر لی ہے جس کا مقصد یہ ہے کہ ان نواد کے متعلق  
فری تانی کے ہر دعویٰ اور استحقاق کو بین الاقوامی تنازعہ کی شکل اختیار کرنے سے  
قبل ہی باطل قرار دے اس پورے قضیہ کا اصل سبب یہ ہے کہ ان تصویروں کا تعلق



وہ ان مرقعوں کا شیدائی تھا اور یہ شاہ کا اس کے محل  
میں تھے، ان میں ایک مرقع 'دی ریپ آف یور ویا' خاص  
بیت فنون جمیلہ کے مشہور جرمن شیدائی D/RER  
جاتی ہے، یہ وہی شخص ہے جس نے اطالیہ کی نشاۃ ثانیہ  
میں منتقل کیا تھا، جرمنی میں اس کو بطل عظیم کی حیثیت حاصل  
ہوئی، ہٹلر نے خود اس کا پورٹریٹ تیار کیا تھا، D/RER  
کے اشراف نے ۱۹۴۵ء میں سووے کے ایک میوزیم کے حوالے  
کر دیں روس کے زیر انتظام آگیا اور جب دوسری جنگ عظیم  
میں اس شہر پر قبضہ کیا تو نازی فوج نے اموال غنیمت کی  
خزانہ نادارہ کا رخ کیا اور میوزیم کے مہتمم کو سخت اذیتیں  
دی گئیں چونتیس لاکھ روپے حاصل کر لیں اور یہ برلن میں ہٹلر  
اس درجہ شیدائی تھا کہ محاذ جنگ پر جہاں جاتا حفاظت  
پانے ساتھ رکھتا، اس کا یہ بھی کہنا تھا کہ اس طرح میں مسلسل  
رہتا ہوں، ہٹلر کا خاتمہ ہوا تو نازی فوجوں نے ان تصویروں  
میں چھپا دیا، لیکن امریکی فوجوں نے ان کو وہاں سے برآمد  
کون کی خلاف ورزی کرتے ہوئے سووے کے میوزیم  
میں قندرواں کے ہاتھوں خطیر رقم کے عوض فروخت کر دیا۔  
وہ فروخت کے عمل سے گزر کر برطانوی متاحف کی زینت  
ماہکاروں کے علاوہ قریباً ایک لاکھ سے زیادہ فن مصو

پندرہ

کے نوادر کے متعلق اخبار آرٹ میں سرقہ شدہ نوادر کے ایک ماہر مارٹن سیلی کا  
مضمون چھپا ہے کہ یہ نازیوں کی لوٹ کا شکار ہو کر اب مفقود الخیر ہیں، ان کی  
قیمت کا اندازہ، املین پاؤنڈ لگایا جاتا ہے، خیال ہے کہ یہ سرمایہ عوامی خزانوں  
میں موجود ہے، لیکن یہ نطن دتھین کے غبار میں او جھل ہے، ۱۷۵۷ء اور  
برطانیہ کے متاحف کے قضیہ کا فیصلہ خواہ کچھ ہو لیکن اس داستان میں یورپ  
کے بعض فاتحوں اور حوصلہ آزمادوں کی تمناؤں کے کچھ دلچسپ پہلو ضرور  
سامنے آگئے ہیں۔

یورپ کے متاحف اور میوزیموں کی اہمیت خواہ کچھ بھی ہو لیکن ہندوستان  
میں اس پر خاطر خواہ توجہ کا فقدان ہے، دہلی کا نیشنل میوزیم اس کی مثال ہے،  
حالانکہ اس میں نوادر و عجائبات کی کمی نہیں، اس کے دالانوں، کمروں اور  
راہداریوں میں ایسے نوادر کثرت سے ہیں جو دامنِ دل کو قدم قدم پر اپنی جانب  
کھینچتے ہیں لیکن انفس اور حسرت اس پر ہے کہ ان کے متعلق مفصل معلومات  
دستیاب ہیں نہ ان کی نمائش میں کوئی سلیقہ نظر آتا ہے، کسی سے دریافت کرنا  
چاہیں تو بس مایوسی ہاتھ آتی ہے، اگر کچھ بتایا بھی جاتا ہے تو یہ سطحی معلومات سے  
زیادہ نہیں، عجائب گھر کی اشیاء کے متعلق مفصل کتابوں کا ذکر کیا کتا ہے بھی  
دستیاب نہیں، مغرب میں یہ عجائب خانے آمدنی میں اضافہ کا بڑا ذریعہ سمجھے  
جاتے ہیں، مصور کارٹوں، پوسٹروں اور میوزیم کی بعض شاندار چیزوں کی  
تصادیر کے علاوہ بیگ، ٹی شرٹ، چابی کے چھلے وغیرہ خاص ذرائع آمدنی ہیں،  
دہلی کے نیشنل میوزیم میں اگر کچھ تصویروں فروخت بھی کی جاتی ہیں تو بقول مائٹرائٹ



نی مدت پہلے چھپی تھیں، اس ناقص کارکردگی کا بڑا  
بوزیم عرصہ سے کسی باقاعدہ سربراہ سے محروم ہے  
سے چند سوالات کیے ہیں کہ آخر بیشتر ہندوستانیوں  
غیر دلچسپ اور اکتا دینے والے کیوں ہوتے ہیں، بڑش  
ہے اور لاکھوں سیاحوں کی ضیافت طبع و نظر کا  
سوالوں کا جواب بھی اس نے خود ہی یہ کہہ کر فراہم کر دیا  
رہی اس کے سربراہ پر منحصر ہے اور یہاں ہی بنیادی

یہ بھی ہے کہ گزشتہ دنوں لندن کے ایک نیلام گھر میں  
CANTERBURY TAL کے پہلے ایڈیشن کا  
یہ فروخت ہوا، یہ کتاب ۱۳۴۷ یا ۱۳۴۸ء میں انگلینڈ  
کیمیکسٹن تھے، کتاب کی جلد سرخ چمڑے کی تھی، قریب  
رقم دنیا میں کسی بھی کتاب کی سب سے زیادہ قیمت ہے،  
کی مطبوعہ بائبل کا ایک نسخہ ۳۵۰ ملین ڈالر میں  
سے بھی قیمتی ثابت ہوئی۔

ع۔ ص۔

## وفیات

### مولانا صدر الدین اصلاحی

افسوس ہے کہ ۱۳ نومبر ۱۹۹۸ء کو ہندو پاک کے مشہور عالم و مصنف، جماعت اسلامی  
کے ممتاز رہنما اور مدرسۃ الاصلاح کے مایہ ناز فرزند مولانا صدر الدین اصلاحی انتقال فرما گئے، انا لہ  
وانا الیہ راجعون۔ وہ عرصہ سے بیمار اور موتوا قبل ان تموتوا کی تفسیر بن گئے تھے۔  
ان کی ولادت ۱۹۱۶ء میں ہوئی، ان کا تعلق اعظم گڑھ کے ایک گاؤں سیدھا سلطان  
پور سے تھا، جہاں افغانستان کے زنی قبیلہ کے پٹخان آباد ہیں، مولانا محمد شفیع بانی مدرسۃ الاصلاح کا  
تعلق بھی اسی خاندان اور گاؤں سے تھا۔

علامہ شبلی کے وطن ہندول میں ان کی نانمال تھی۔ سینیں رہ کر انہوں نے بلریا گنج  
سے مل پاس کیا، پھر عربی تعلیم کے حصول کے لئے مدرسۃ الاصلاح میں داخل ہوئے، طالب علمی  
کے زمانے میں وہ اور ان کے ایک دوست مولانا محمد عاصم اصلاحی جو ان سے ایک درجہ آگے تھے، اپنی  
ذہانت و صلاحیت کی وجہ سے پورے مدرسہ میں ممتاز تھے۔ تعلیم مکمل کرنے کے بعد اول الذکر پٹخان  
کوٹ اور موخر الذکر دارالعلوم دیوبند چلے گئے مگر ان کی آمد و رفت ایک دوسرے کے یہاں ہوتی رہتی  
تھی، بعد میں ان کی راہیں مختلف ہو گئی تھیں، اسی لئے جب ملتے تو خوب طنز و تعریض اور فقرے بازی  
ہوتی۔ طالب علمی میں یہ دونوں حضرات اپنے استاذ مولانا نجم الدین اصلاحی کے بڑے پیچھے تھے،  
انہوں نے اپنی کتاب "یادگار سلف" میں دونوں کا ذکر بڑے والہانہ انداز میں کیا ہے، مولانا  
صدر الدین صاحب کے متعلق لکھتے ہیں:

"ان میں سے ایک عزیز محترم مولوی صدر الدین اصلاحی سلمہ کی ذات ہے جو اپنی خداداد  
ذہانت اور فطری صلاحیت کے اعتبار سے (چشم بد دور) آپ اپنی نظیر ہیں اور جن کی عزت و محبت  
میرے دل کی گہرائیوں میں ہے اور آئندہ زندگی میں عزیز موصوف سے بہت سی توقعات وابستہ ہیں،  
عزیز کے متعلق بعض اکابر نے ابتدا ہی میں مضامین وغیرہ دیکھ کر خوش آئند مستقبل کی بشارت دی  
تھی، چنانچہ جب ۱۹۳۷ء میں مدرسہ سے فارغ ہو چکے تو مشکم اسلام مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی مدظلہ مدیر  
ترجمان القرآن کی جوہر شناس نظر نے دارالاسلام پٹخان کوٹ پنجاب بلالیا، اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ علم و  
عمل اور زندگی کے پاک مقاصد میں کامیاب فرما کر نہ صرف ہندوستان بلکہ تمام عالم اسلامی کے لئے  
باعث فخر بنائے" (ص ۸)



ان میں حجت اللہ البالغہ کا پرچہ علامہ سید سلیمان ندوی نے بنایا تھا۔  
جوابات سے اس قدر متاثر ہوئے کہ ان کی کاپی پر "لائق تربیت"

اصلاحی کے علاوہ مولانا شبلی شاکر صاحب مدنی، مولانا حکیم محمد احمد لہزوی،  
سین اصلاحی اور مولانا اختر احسن اصلاحی وغیرہ سے بھی درس لیا۔  
ان کے مضامین ترجمان القرآن اور دوسرے رسالوں میں چھپنے لگے  
نے کی تقریب بنے، وہاں انہوں نے تفسیر، حدیث اور فقہ کی امہات  
قیم اور شاہ ولی اللہ صاحب کی تصنیفات کا مطالعہ بڑی محنت و جاں  
کے لئے بڑے معرکہ آرا مضامین لکھے جو بعد میں کتابی صورت میں  
زمانے میں جماعت اسلامی کی تاسیس ہوئی اور وہ اسی وقت اس  
امت کے ساتھ اس سے وابستہ رہے۔

انہوں نے آنے کی وجہ سے وہ رنگون (برما) تشریف لے گئے ۱۹۳۶ء میں  
لی خدمت پر مامور ہوئے ۱۹۳۹ء میں امیر جماعت اسلامی ہند مولانا  
بلالیا وہاں جانے سے قبل راقم نے سورۃ حدید کا ترجمہ اور  
پڑھے، رام پور میں تعلیمی و انتظامی کاموں کے ساتھ ہی تصنیف و  
پھر علی گڑھ میں جماعت کے زیر اہتمام ادارہ تصنیف و تالیف قائم  
کی گئی، اس عرصہ میں خود تصنیف و تالیف کے علاوہ بعض طلبہ کو  
حقیقی سہ ماہی رسالہ "تحقیقات اسلامی" جاری کیا۔ لیکن صحت کی  
اعظم گدھ کے قصبہ پھول پور میں قیام پذیر ہو گئے جہاں ان کے  
س کرتے تھے، بالآخر یہیں خاتمہ بالخیر ہوا۔

ی نظر تھی وہ گفتگو بھی کرتے تھے تو اکثر موقع و محل کے مناسب  
قرآن مولانا حمید الدین فراہی سے براہ راست استفادہ کا موقع نہیں  
لی چھاپ تھی۔ تصنیف و تالیف کا خداداد اور فطری ملکہ تھا، ان کی

قامت دین، اساس دین کی تعمیر، قرآن مجید کا تعارف، دین کا  
لام اور اجتماعیت، مسلمان اور امامت کبریٰ، تحریک اسلامی ہند،

حقیقت نفاق، حقیقت عبودیت، اختلافی مسائل میں اعتدال کی راہ، راہ حق کے مسلک خطرے، فلاح  
کے اسلامی قوانین، یکساں سول کوڈ اور مسلمان، اسلامی نظام معیشت، دین کا مطالعہ، مسلم پرسنل لا  
دینی و ملی نقطہ نگاہ سے، مسلمان اور دعوت اسلام، تلخیص تفسیر القرآن۔

یہ کتابیں جماعت کے علاوہ دوسرے حلقوں میں بھی پسند کی گئیں اور متعدد کے ترجمے ہندی اور  
دوسری ملکی زبانوں میں ہوئے، غیر مسلموں کو اسلام سے روشناس کرانے میں جماعت اسلامی کو علاوہ  
ترجمہ حاصل ہے، اس نے اپنے ضروری اور اہم لٹریچر کے ترجمے کے علاوہ ہندی اور ملک کی مختلف  
زبانوں میں طبع زاد کتابیں بھی شائع کی ہیں، شروع میں ہندی میں قرآن مجید کے ترجمہ کا پروگرام بنا تو  
مولانا صدر الدین صاحب نے اردو میں تیسیر القرآن لکھنے کا آغاز کیا جس کے کچھ حصے ان کے استاذ  
مولانا اختر احسن اصلاحی کے ملاحظے کے بعد ماہنامہ "زندگی" میں شائع ہوئے مگر پھر یہ سلسلہ موقوف ہو  
گیا اور اس کا ہندی ترجمہ بھی نہیں چھپا۔

مولانا صدر الدین صاحب کو مدرسۃ الاصلح اور جامعۃ الفلاح سے خاص تعلق تھا، وہ ان کی انتظامی  
و تعلیمی مجالس کے رکن اور موخر الذکر کے ناظم بھی تھے، ان اداروں کو ان کے تجربہ، دور اندیشی،  
اصابت رائے اور تدبیر سے بڑا فائدہ پہنچا، آخر میں جلسوں میں شرکت سے معذوری کے باوجود ان  
کے حالات سے باخبر اور ان کے لئے فکر مند رہتے، ان کی وفات سے یہ ادارے اپنے ایک بڑے  
سرپرست سے محروم ہو گئے، ان کی وفات جماعت اسلامی کا بھی ناقابل تلافی خسارہ ہے، اب جماعت  
میں اس پایہ کا مدر، صاحب فراست اور ذی بصیرت عالم نظر نہیں آتا۔

مولانا تدبیر و فکر کے عادی، خاموش، سنجیدہ اور باوقار شخص تھے، جلوس، سلی، ہنگامی اور عام جلسوں  
کے کاموں سے ان کو کوئی مناسبت نہ تھی، سستی شہرت اور نام و نمود سے بیزار تھے، ان کے  
تعلقات بھی زیادہ وسیع نہ تھے، عام تو درکنار خاص لوگوں سے بھی زیادہ اختلاط پسند نہ کرتے کیونکہ علمی  
اور تحقیقی کام کرنے والوں کے لئے یہی چیزیں بڑی تباہ کن ہوتی ہیں، وہ خاموشی سے علم و دین کی  
خدمت کو اپنا مقصد حیات بنائے ہوئے تھے، ہم متعجب اور خشک آدمی نہ تھے، اپنے ہم مذاق  
دوستوں سے بڑی بے تکلفی سے ملتے اور نہایت دلچسپ اور پر لطف باتیں کرتے، ایسے موقعوں پر ان  
کی ذہانت و عرافت طبع کے خوب نمونے دیکھنے میں آتے۔

اللہ تعالیٰ علم و دین کے اس خادم کی مغفرت فرمائے، ان کے اعزہ اور اہل تعلق کو صبر جمیل عطا  
کرے آمین۔



مخطوطات سے بھی استفادہ کیا گیا تھا جو محققین کی نظروں سے اب تک پوشیدہ تھے۔

مذکورہ مشائخ اور مطالعہ مخطوطات میں انہوں نے پروفیسر خلیق احمد نظامی کا متبع کیا اور درر نظامی، حضرت مجدد الف ثانی اور جہانگیر، مخطوطات خواجہ بندہ نواز گیسو دراز، خواجہ محمد ہاشم کشمیری، داتا گنج بخش کی لاہور میں آمد جیسے وسیع، بلند پایہ اور پر از معلومات مقالات سپرد قلم کئے، ان مضامین کے مجموعے انہوں نے لاہور میں اپنے قائم کردہ ادارہ ندوۃ المصنفین سے "تاریخی مقالات" اور "سرمایہ عمر" کے نام سے شائع کئے، ان کی دیگر تصنیفات میں شیخ احمد سرہندی، شاہ فتح اللہ شیرازی، تاریخ پاک و ہند، تاریخ پاکستان اور دنیائے اسلام بھی شامل ہیں، ان کے علاوہ فضل اللہ روز بہان اصفہانی کی سلوک الملوک کا انہوں نے مسلم کنڈکٹ آف اسٹیٹ کے نام سے انگریزی میں ترجمہ بھی کیا، ان کی ایک اور اہم کتاب و فیات مشاہیر پاکستان کو مقتدرہ قومی زبان پاکستان نے ۱۹۹۰ء میں اہتمام سے شائع کیا، یہ ۱۳۰۷ اگست ۱۹۸۷ء سے ۱۳ اگست ۱۹۸۷ء تک وفات پانے والے مشاہیر کا مفصل اشاریہ ہے، یہ کتاب اصلاً و فیات نگاری و آثار شناسی کی اس روایت کی تجدید ہے، جس کی ابتدا اردو میں آثار الصنادید کے ذریعہ سر سید احمد خاں نے کی تھی، پروفیسر محمد اسلم مرحوم کے ذوق تاریخ نے آثار شناسی میں اپنی نوعیت کی پہلی اور انوکھی تحقیقی کاوش کی جانب ان کو متوجہ کیا، چنانچہ انہوں نے مشاہیر کے مزاروں کے الواح و کتبات کی نقل حاصل کرنے کا اہتمام کیا اور جب الواح الصنادید کے نام سے ان کی یہ کاوش برہان و معارف کے صفحات پر منتقل ہوئی تو قدر دانوں کے لئے یہ دلچسپی اور افادیت کا سامان ثابت ہوئی، اندازہ ہوتا ہے کہ الواح مزار سے ان کا یہ شغف شروع سے تھا، کیوں کہ ۱۹۷۸ء میں جب وہ برہان پور میں شیخ محمد ہاشم کشمیری کے مزار پر گئے تھے تو اس وقت بھی لوح مزار کی عبارت نقل کر لی تھی، الواح الصنادید کے حصول کے شوق کے نتیجے میں جھنگی خانک لاہور اور خفنگان کراچی جیسی کتابیں تیار ہوئیں، جو اب جدید فن رجال و تذکرہ اعلام میں مستند مرجع و ماخذ کی حیثیت رکھتی ہیں۔

ان کی تمام تحریروں میں سب سے نمایاں خوبی تلاش و تحقیق میں سخت محنت اور اصل مصادر سے رسائی ہے، اس راہ میں انہوں نے یورپ اور برصغیر کے اکثر کتب خانوں سے براہ راست استفادہ کیا، ہندوستان وہ کئی بار آئے، ۱۹۷۶ء میں علی گڑھ آئے تو صاحب برہان مولانا سعید احمد اکبر آبادی مرحوم کی صاحبزادی سے عقد ہوا، ان کا تعلق پنجاب کے ایک معزز خاندان سے تھا، اپنے جد امجد حاجی عمر الدین آف پھلور کے لئے انہوں نے اپنا مجموعہ مضامین سرمایہ عمر کے نام سے سے نذر کیا، ان کے والد چودھری طفیل محمد بھی نیک نام و شریف بزرگ تھے، خود بھی خاک پنجاب کے طبعی حسن و صحت کا نمونہ تھے، ظاہر کے مانند باطن بھی محاسن سے آراستہ تھا، سادہ دل اور حکفیات سے عاری تھے اور اس کا اظہار بھی کرتے تھے کہ "ہم لوگ پنجاب کے رہنے والے ہیں اس لئے حکفیات میں نہیں پڑتے" پنجاب یونیورسٹی سے وظیفہ یابی کے بعد سر سید سوسائٹی سے وابستہ

## پروفیسر محمد اسلم مرحوم

ناک خبر ملی کہ پنجاب یونیورسٹی کے شعبہ تاریخ کے سابق استاد حرکت قلب بند ہو جانے سے اس دنیا سے رخصت ہو گئے، انا اللہ

بند تھا، عہد سلطنت و دور مغلیہ کے حکمرانوں اور اس عہد کے رکتابوں کو علمی و تحقیقی حلقوں میں قدر و ستائش سے دیکھا گیا اور

تاریخ سے ان کو خاص لگاؤ رہا، پنجاب یونیورسٹی سے اسی مضمون یونیورسٹی علی گڑھ کے علاوہ انہوں نے برطانیہ میں ڈرم، مانچسٹر باب علم کیا، لاہور میں ڈاکٹریٹ کے لئے انہوں نے شاہجہاں کی لیکن اس کی تکمیل سے پہلے ان کو یورپ جانے کا موقع ملا جس کی

بتوں سے متاثر ہو کر شیخ محمد اکرام نے ان کو تحقیقی مضامین لکھنے پر ہوا تو برصغیر کے اکثر ممتاز رسائل و مجلات میں ان کی تحریریں برہان دہلی کے صفحات پر ان کی نگارشات کثرت سے نظر آتی ہیں، تعزیتی مضامین وغیرہ شامل ہیں، معارف میں بھی ان کے کئی پس منظر، شاہان مغلیہ کا ذوق موسیقی، مسلمانوں کی جغرافیائی با سے تلج محل تک، عربوں کے عہد میں سندھ میں علم و ادب، ملین دہلی، ہندو تہذیب اور ادب اور داراشکوہ کے مذہبی رجحانات اور ذوق تحقیق، دقت نظر اور تبحر علمی کا اندازہ ہوتا ہے، دین فکل میں شائع ہوئی تو ان کے استاد اور تاریخ کے مشہور معلم موضوع پر اس سے زیادہ مستند کتاب آج تک نہیں لکھی گئی، لئے نہیں بلکہ حقیقت پر مبنی ہیں، اس کتاب کی تالیف میں ایسے



الہ تہذیب الاخلاق لاہور کے مدیر بھی ہو گئے تھے۔

تھے۔ اپنی کتابیں معارف میں تبصرہ کے لئے ضرور بھجواتے۔ جناب شیخ کلہوڑیا آف اسلام کے خطوط سے ان کی خیریت مل جاتی تھی، مگر ادھر تھی۔ ان کی اولاد میں فواد زفر کا نام معلوم ہو سکا ہے۔ اللہ تعالیٰ ان کے توفیق دے اور ان کی نیکیوں کو قبول فرما کر اعلیٰ مدارج سے سرفراز کرے۔ ع۔ ص۔

### قیام الدین احمد صاحب مرحوم

احمد مرحوم ملک کے ممتاز مورخ اور مشہور عالم و محقق تھے، ۲۷/ اگست ۱۹۰۷ء کو جنم ملا۔ اس وقت وہ خدائے شمس کے لئے اپنا مقالہ ٹائپ کر رہے تھے جو آزادی کی گولڈن جوبلی تقریباً

میں ہونے والا تھا۔

وسطی کی تاریخ اور انیسویں صدی کا ہندو مسلم معاشرہ ان کا خاص نظر وسیع تھی۔ بہار میں ہندوستان کے عہد وسطیٰ کی تاریخ نویسی آبادی اور دنیا یک پر شاد نے ڈالی تھی جس کو سر جبر و ناتھ بھسکار ری پروفیسر سید حسن عسکری نے نقطہ عروج تک پہنچایا، پروفیسر ری کڑی تھے، ان کی وفات سے جو خلا ہوا ہے اس کا پُر ہونا

خدمت اور آزادی وطن کی تحریک میں علما کے صادق پور میں مرحوم قیام الدین کا تعلق اسی عظیم اور مقدس خانوادے سے تحریک اصلاح و جہاد میں بھی اس خاندان کے بزرگوں نے ایت غم و استقلال سے حصہ لیا تھا۔

مرحوم کے اجداد میں مولانا احمد اللہ صاحب اور کئی لوگوں کو ابناء مقدمات کے مسئلہ میں کلے پانی کی سزا ہوئی۔ موجودہ صدی کے اوائل میں اس خاندان کے افراد کا رجحان مغربی تعلیم کی طرف ہو گیا۔ پروفیسر قیام الدین احمد صاحب کے دادا ڈاکٹر عظیم الدین احمد علی کے مشہور فاضل اور اردو کے معروف شاعر و نقاد تھے، انہوں نے سر محمد اقبال کے ساتھ جرمنی سے پی۔ ایچ۔ ڈی کی ڈگری لی اور پٹنہ یونیورسٹی میں شعبہ اردو فارسی و عربی کے صدر رہے۔ مرحوم قیام الدین صاحب کے والد جناب عظیم الدین احمد پٹنہ کالج میں تدریس کی خدمت پر مامور ہوئے، ان کے عم محترم پدم شری کلیم الدین احمد جو عالمگیر شہرت کے حامل تھے، پٹنہ یونیورسٹی میں انگریزی ادبیات کے استاد اور اردو کے ماہر فن نقاد کی حیثیت سے غیر معمولی شہرت حاصل کی، پروفیسر قیام الدین اسی عظیم خاندان کے چشم و چراغ تھے۔

پروفیسر قیام الدین احمد کی ولادت ۱۹۳۷ء میں خواجہ کلاں پٹنہ سٹی میں ہوئی تھی۔

انہوں نے ابتدائی تعلیم محمد ن انیگلویک اسکول میں حاصل کی جس کو ان ہی کے اجداد نے سر سید احمد کی تحریک سے متاثر ہو کر ۱۹۵۵ء میں قائم کیا تھا۔ اسی اسکول میں مرحوم سید صباح الدین عبد الرحمن نے بھی ابتدائی تعلیم حاصل کی تھی۔ اپنی وفات کے وقت قیام الدین احمد صاحب اس اسکول کی انتظامیہ کے سکریٹری بھی تھے۔

۱۹۵۷ء میں انہوں نے تاریخ میں ایم۔ اے کیا اور ۱۹۵۹ء میں بہار ایجوکیشن سروس

سے وابستہ ہوئے اور کاشی پر شاد جیووال ریسرچ انسٹی ٹیوٹ میں ایک ریسرچ فیلو کی حیثیت سے اپنی علمی زندگی کا آغاز کیا۔ اس ابتدائی دور میں وہ مشہور مورخ کے۔ کے دتا کے ساتھ دو اہم کتابوں کی ترتیب و تدوین میں ان کے معاون رہے ”بالیو گرافی آن کنور سنگھ اینڈ امر سنگھ اینڈ بہار تھرودی ایکبیز“



کا موضوع سید احمد شہید کی تحریک کو بنایا جسے بدمام کرنے  
موم کیا جاتا ہے۔ اس پر ۱۹۹۲ء میں انہیں پی۔ ایچ۔ ڈی  
مرحوم سید حسن عسکری اے۔ ایس۔ آرٹیکلر فیج الدین  
مشہور عالموں سے ان کی قربت بڑھی اور انہوں نے  
اپنے استاد رام شرما کے اصرار سے جو ابھی باجیات  
سے وابستہ ہو گئے اور علمی و تحقیقی کاوشوں میں مرتے  
نڈر سی کاموں سے سبکدوش ہو گئے۔ اُدھر کچھ عرصہ  
صاحب پٹنہ یونیورسٹی کے وائس چانسلر کے اصرار پر  
م انجام دینے لگے تھے۔

تصنیف کا اچھا سلیقہ تھا، انہوں نے ایک درجن سے  
میں بعض کو انہوں نے ایڈٹ کیا ہے اور بعض ترجمے  
اسے متجاوز ہوگی جو زیادہ تر انگریزی زبان میں ہیں۔  
نہ کے مشہور رسالہ 'معاصر' میں طبع ہوئے ہیں۔ یہ مقالے  
علاقائی تاریخ و عہد وسطیٰ کے ہندوستان کی تاریخ و  
ستا ویز، فلمی نسخے، شخصیات اور دیگر موضوعات سے  
مار کی کتنی نایاب اور مفقود کتابیں منظر عام پر آئیں۔  
ان اہم ترین دستاویز اور فرامین بھی شایع کیے چند  
کے قریب واقع اساتھی میں سولہویں صدی کے بادشاہ اکبر  
کے مزار کو دریافت کیا تھا۔ اسی کے قریب واقع تلہارہ

میں انہوں نے ایک سنگی مسجد کی تاریخی حیثیت کو نمایاں کیا اس انکشاف کے بارے میں رقم  
کو پچھلی ملاقات میں تفصیل سے بتایا تھا۔ یہ مسجد بہار کی قدیم ترین مسجد ہے۔ اس کی تعمیر بختیار  
خلمی کی آمد کے زمانے میں ہوئی تھی۔

ان کی اہم ترین کتاب "وہابی مومنٹ آف انڈیا" ہے۔ دوسری اہم کتاب کار پس  
آف عربک اینڈ پشین انسکریپشن آف بہار ہے۔ دیگر کتابوں میں قومی تحریک کے اہم قائد  
بیسر منظر الحق کی سوانح عمری انہوں نے لکھی۔ البیر دینی کی شہرہ آفاق تصنیف کتاب البند  
کو ایڈٹ کیا، چند اہم توارخ کی کتابوں کا انہوں نے اردو میں ترجمہ بھی کیا۔ مثلاً سید نور الحسن  
کی کتاب "سم تھائس آف ایگریمن رلیشن ان مغل انڈیا" اور پروفیسر محمد حبیب و خلیق  
احمد نظامی کی ایڈٹ کی ہوئی معروف کتاب "دی دلی سلطنت"۔

آل انڈیا ریڈیو سے انگریزی، ہندی اور اردو میں ان کی تقریریں اور مقالے  
برابر نشر ہوتے رہتے تھے۔ دور درشن (رائی) کے چوپال پروگرام میں قومی یکجہتی کے  
موضوع پر انہوں نے اپنے خیالات ظاہر کیے۔ ایس۔ کے۔ سنہا (موجودہ گورنر آسام)  
کے ساتھ انہوں نے پاٹلی پتر سے پٹنہ تک دستاویزی فلم بنائی جو ۱۹۹۷ء کے  
پاٹلی پتر مہوٹسو میں دکھائی گئی۔ وہابی تحریک پر بھی ایک دستاویزی فلم بنائی جو  
مستقریب پیش ہونے والی ہے۔

پروفیسر قیام الدین مختلف مذاکروں، سمیناروں اور علمی مباحثوں میں بھی شریک  
ہوا کرتے تھے۔ مئی ۱۹۸۵ء میں وہ اسلام اور عیسائیت کے مابین بین الاقوامی مقالہ  
میں بھی شامل ہوئے تھے اور اس موقع پر روم میں انہوں نے پوپ جان دوم سے  
بھی ملاقات کی تھی۔



ام الدین مختلف سرکاری، نیم سرکاری اداروں، انجمنوں اور اکیڈمیوں  
سکرٹری اور سرپرست بھی تھے، ان میں سائیتھ اکیڈمی (نئی دہلی)  
بھارت سرکار، بیورو فار انفارمیشن آف اردو (بھارت سرکار)  
این۔سی۔ای۔آر۔ٹی (نئی دہلی)، انڈین سہسٹوریکل ریسرچ اینڈ اینکوائری  
بھارتیہ سائنس پریشد، خدائش لائبریری شامل ہیں وچند صوبائی پبلک  
لیکچر بھی تھے۔

دل دلائی دانشور سے تلمذ کا شرف حاصل ہے جس پر اس کو ہمیشہ  
۱۹۷۳ء سے بہت قریب سے دیکھنے اور سننے کا موقع ملا، انکی  
شخصیت ان کے چہرے سے ہی عیاں ہوتی تھی، وہ نہایت  
مابلط کے بڑے پابند تھے۔ جب میں یونیورسٹی میں پڑھتا تھا تو  
بار بھی اکثر ان کے لکچر سننے کے لیے آیا کرتے تھے۔ وقت کے  
میں جب بھی ان سے ملنے جاتا اس بات کا خاص لحاظ رکھتا تھا۔  
ان میں ان کا انداز بیان ہمیشہ پُر لطف اور متین ہوتا تھا، وہ  
دیتے تھے، ہمارے استاد محترم پروفیسر سمیت نیوگی موجودہ  
یونیورسٹی ایسے موقع پر اکثر کہا کرتے تھے کہ ”اوہ مائی گاڈ! ہی ارسپلی کسٹنٹ“  
یہ پروفیسر بھی ان کی اس خصوصیت کی تعریف کرتے تھے میں نے  
پی۔ایچ۔ڈی کی ڈگری مکمل کی اس کے موضوع ”اردو تاریخ نویسی پر کانی  
افسوس اور سخت افسوس ہے کہ وہ ہمیشہ کے لیے جدا ہو گئے۔  
عون، اور ان سے بہت کچھ حاصل کرنے کی تمنا دل ہی میں رہ گئی۔“  
ج۔ع۔

## مطبوعات کا جلد

تاریخ علوم اسلامیہ (تاریخ و ثقافت)، جلد دوم از فواد محمد سرگین  
مترجم جناب شیخ نذیر حسین، متوسط سے قدرے بڑی تقطیع، عمدہ کاغذ و طباعت، مجلد صفحات  
۱۷۵، قیمت ۲۲۵ روپے، پتہ: کوآپرا بک شاپ اینڈ گیلری، شاہراہ قائد اعظم

لاہور، پاکستان۔

جرمن مستشرق بروکلان کی عظیم الشان تاریخ ادبیات عربی اور اس پر ترکی فاضل فواد  
سرگین کی نظر ثانی اور ان کے حواشی سے آراستہ کتاب التراث العربی، علمی و تحقیقی معلقوں  
میں محتاج تعارف نہیں، ریاض سعودی عرب کی جامعہ محمد بن سعود نے اس کتاب کے عربی  
ترجمہ کی اشاعت کا اہتمام کیا ہے، پہلی جلد علوم القرآن پر مشتمل تھی، اس کو جناب شیخ نذیر حسین  
نے اردو قالب عطا کیا تھا، ان صفحات میں اس کا ذکر آچکا ہے، اب فاضل مترجم نے زیر نظر  
دوسری جلد کی شکل میں اردو دنیا کو ایک اور قیمتی تحفہ پیش کیا ہے۔ بنو امیہ و بنو عباس کے  
عہد اور شام، عراق، ایران، مصر، مراکش اور اندلس کے قریب تمام نامور مورخین و مصنفین  
کے اس جامع مرقع میں ایک فصل ثقافتی تاریخ پر بھی ہے۔ شروع میں ترکی محقق نے عربوں  
کی تاریخ نویسی کا فاضلانہ جائزہ بھی لیا ہے ایک اور اہم باب بنو امیہ و بنو عباس کے زمانہ  
کے سیرت نگاروں سے متعلق ہے، اس کے متعلق فاضل مترجم کا یہ خیال درست ہے کہ اسکی  
بعض معلومات سے سیرت النبی پر اردو کی عام کتابیں خالی ہیں، انہوں نے کہیں کہیں  
ضروری اضافے بھی کیے ہیں، مثلاً معمر بن راشد کے تذکرہ میں مصنف عبدالرزاق کا ذکر ہے،



مولانا حبیب الرحمن اعظمی کی مصنف مطبوعہ بیروت کا حوالہ بھی دیا ہے  
کتاب الردہ کے طبع نو نیز علامہ محمد بن یوسف الصالحی الشامی کی کتاب  
لرشداد فی سیرۃ خیر العباد وغیرہ کے متعلق بھی ضروری  
ترجمہ کی کامیابی کے لیے فاضل مترجم کا نام ہی کافی ہے البتہ کمپیوٹر کی  
خاصہ ہیں، یقیناً اردو داں طبقت اس کتاب کے لیے فاضل مترجم کا

از مولانا علارالدین ندوی، متوسط تقطیع، عمدہ کاغذ، کتابت و

مع گردپوش، صفحات ۴۴۳، قیمت ۹۲ روپے، پتہ: ندوی بک ڈپو،

لکھنؤ ۲۲۶۰۰، دارالکتب، دیوبند ۲۴۷۵۵۳۔

سیرت طیبہ کا نہایت اہم واقعہ ہے سیرت نگاران رسول اللہ صلی اللہ  
بمیت، اسباب و اثرات کا ذکر کیا ہے لیکن تاریخ انسانی کے اس  
رہنما کاغذ کا یہ واقعہ سچائے خود مفصل مطالعہ کا متقاضی ہے، گذشتہ دنوں  
وضوع پر ڈاکٹر ظفر الاسلام کی محققانہ کتاب ہجرہ کے نام سے  
ب زیر نظر کتاب میں ندوۃ العلماء کے ایک ہونہار جوان سال فاضل  
بحث کی ہے، بائیس ابواب کے سینکڑوں ذیلی عناوین سے ہی ان کے  
اندازہ کیا جاسکتا ہے، ہجرت مدینہ نیز طائف و حبشہ کی ہجرت کے  
میں انبیائے کرام کی ہجرتوں کا ذکر اس حقیقت کے پیش نظر ضروری  
کائنات ارضی کی سنت، دعوتی و انقلابی زندگی کا مقدر اور کشمکش  
تجربہ ہے، اسلوب و بیان دلکش و موثر ہے، آہنگ غمو باخطیبانہ ہے۔

جس سے دفور بخش کے ساتھ تکرار مباحث کا احساس ہوتا ہے اور یہ دانستہ و شعوری ہے  
جیسا کہ پیش لفظ میں اس کا جواز پیش کیا گیا ہے، لیکن زبان پر اور توجہ کی ضرورت بھی بغیر  
کی بجائے بنا کا استعمال نارول ہے، بیج لگائی، غبار چھاڑیے وغیرہ درست نہیں، کتاب کے  
ضمیمہ میں ہجرت و متعلقات ہجرت کا جامع چارٹ پیش کیا گیا ہے، مولانا سید ابوالحسن علی ندوی  
کے مقدمہ سے بھی کتاب مزین ہے۔

تاریخ مشرب شطاریہ از جناب ڈاکٹر فضیل احمد قادری، متوسط تقطیع،

بہترین کاغذ، کتابت و طباعت، جلد مع گردپوش، صفحات ۱۷۲، قیمت ۱۸ روپے،

پتہ: ایجوکیشنل بک ہاؤس، شمشاد مارکیٹ، علی گڑھ ۲۰۲۰۰۲۔

تاریخ تصوف میں سلسلہ شطاریہ اپنی روحانی خصوصیات کی وجہ سے ممتاز و مقبول  
تصور کیا جاتا ہے ہندوستان میں یہ سلسلہ قریباً پانچ سو سال پہلے شاہ عبداللہ شطاری کے ذریعہ  
رائج ہوا جس کے اثرات ہندوستان کے علاوہ بیرونی علاقوں میں بھی نظر آتے ہیں تاہم شیخ قاضی  
شطاری حضرت بینادل جونپوری، شیخ محمد غوث گوالیاری اور شیخ وجیہ الدین علوی گجراتی جیسے  
کبار مشائخ شطاریہ کے باوجود اس سلسلہ کی اہمیت اور اس کے بزرگوں کے سوانح سے نسبتاً کم اعتنائی  
کا احساس ہوتا ہے، زیر نظر کتاب میں فاضل مصنف نے اس کمی کی تلافی کی ہے وہ خود ایک ممتاز  
صوفی خانوادہ سے تعلق رکھتے ہیں دوران حصول علم ان کا خاص موضوع تصوف تھا، علی گڑھ میں  
ایم فل اور پی ایچ ڈی کے ان کے موضوعات کا تعلق بھی تصوف سے رہا، اس کتاب میں انہوں نے  
چار ابواب میں سلسلہ شطاریہ کے دور اول، بہار اور بیرون ہند کے اکابر اور سلسلہ کے عہدہ داروں کا  
احاطہ کیا ہے خصوصاً شیخ قاضی شطاری اور ان کی اولاد و احفاد کے حالات انہوں نے بعض بیش قیمت  
مخطوطات کی مدد سے قلم بند کیے اور یہ اس کتاب کا نمایاں پہلو ہے ایک حصہ میں سلسلہ شطاریہ



## دارالمصنفین کا سلسلہ تذکرہ و سوانح

- ۱۔ الفاروق۔ (علامہ شبلی نعمانی) خلیفہ دوم حضرت مرثی مستعد اور مفصل سوانح عمری جس میں ان کے فضل و کمال اور انتظامی کارناموں کی تفصیل بیان کی گئی ہے۔ خوشنامہ جلد ایڈیشن۔
- ۲۔ الغزالی۔ (علامہ شبلی نعمانی) امام غزالی کی سرگذشت حیات اور ان کے علمی کارناموں کی تفصیل بیان کی گئی ہے۔ جدید ایڈیشن تحریک و تصحیح حوالہ جات اور اشاریہ سے مزین ہے۔
- ۳۔ الامون۔ (علامہ شبلی نعمانی) خلیفہ عباسی مامون الرشید کے حالات زندگی اور علم دوستی کا مفصل تذکرہ ہے۔
- ۴۔ سیرۃ النعمان۔ (علامہ شبلی نعمانی) امام ابوحنیفہ کی مستعد سوانح عمری اور ان کی فقہی بصیرت و امتیاز پر تفصیل سے بحث کی گئی ہے۔ جدید ایڈیشن تحریک و تصحیح حوالہ جات اور اشاریہ سے مزین ہے اور اس وقت زیر طبع ہے۔
- ۵۔ سیرت عائشہ (مولانا سید سلیمان ندوی) ام المومنین حضرت عائشہ کے مفصل حالات زندگی اور ان کے علوم و مجتہدات پر تفصیل سے لکھا گیا ہے۔
- ۶۔ سیرت عمر بن عبد العزیز (مولانا عبد السلام ندوی) خلیفہ راشد خامس حضرت عمر بن عبد العزیز کی مفصل سوانح عمری اور ان کے تجدیدی کارناموں کا ذکر ہے۔
- ۷۔ امام رازی (مولانا عبد السلام ندوی) امام فخر الدین رازی کے حالات زندگی اور ان کے نظریات و خیالات کی مفصل تشریح ہے۔
- ۸۔ حیات شبلی (مولانا سید سلیمان ندوی) بانی دارالمصنفین علامہ شبلی نعمانی کی مفصل سوانح عمری۔
- ۹۔ حیات سلیمان (شاہ معین الدین احمد ندوی) جانشین شبلی علامہ سلیمان ندوی کی مفصل سوانح عمری۔
- ۱۰۔ تذکرۃ المحمّدین (مولانا ضیاء الدین اصلائی) اکابر محمد ثین کرام کے سوانح اور ان کے علمی کارناموں کی تفصیل بیان کی گئی ہے۔ اس کتاب کا تیسرا حصہ ہندوستانی محمد ثین کے حالات پر مشتمل ہے۔
- ۱۱۔ یادرفشنگاں (مولانا سید سلیمان ندوی) مولانا سید سلیمان ندوی کی تعزیتی تحریریں کا مجموعہ۔
- ۱۲۔ بزم رفشنگاں (سید صبح الدین عبد الرحمن) سید صبح الدین عبد الرحمن کی تعزیتی تحریریں کا مجموعہ۔
- ۱۳۔ تذکرہ مفسرین ہند (محمد عارف عمری) ہندوستان کے اصحاب تصنیف مفسرین کا تذکرہ ہے۔
- ۱۴۔ تذکرۃ الفقہاء (حافظ محمد عمیر الصدیق دریابادی ندوی) دور اول کے فقہائے شافعیہ کے سوانح اور ان کے علمی کارناموں کا تذکرہ ہے۔
- ۱۵۔ محمد علی کی یادیں (سید صبح الدین عبد الرحمن) مولانا محمد علی کی سوانح ہے۔
- ۱۶۔ صوفی امیر خسرو۔ (سید صبح الدین عبد الرحمن) حضرت نظام الدین اولیاء کے مرید اور مشہور شاعر کا تذکرہ۔ (قیمت اور دیگر تفصیلات کے لئے فرست کتب طلب فرمائیں)

شیر

کی روحانی و اخلاقی تعلیمات کو بیان کیا گیا ہے چند اہم نمبر بھی شامل کیے گئے ہیں۔  
 و تجربہ کے علاوہ اصابت رائے کی خوبیاں نمایاں ہیں پیش لفظ جناب خلیق احمد  
 سے ہے جنہوں نے اپنے شاگرد رشید کی اس کاوش کے متعلق لکھا کہ "... صرف  
 ارتح سے لچھی رکھنے واسلے ہی نہیں بلکہ ہندی قرون وسطی کے طالع علم بھی اس سے متفید ہو  
 گا۔ از جناب محمد منظر بقا متوسط قطع بہترین کاغذ و طباعت جلد مع گرد پوش صفیات  
 راج نہیں پتہ: بقا پرنٹرز اینڈ پبلشرز اے۔ بی۔ پبلی منزل ہاشمی ٹرسٹ بلڈنگ اردو بازار کراچی  
 ت کے سوانح نگار اردو و عربی زبان کی کئی کتابوں کے مولف و مرتب ہیں اصول نقد  
 کی معروف تصنیف ہے لیکن زیر نظر کتاب کے آغاز میں انہوں نے خاکساری و  
 ن کیا ہے کہ وہ کسی ایسی منفرد و ممتاز شان و شناخت کے حامل نہیں جو باعث سوانح  
 ن یہ ہے کہ ان کی آئندہ نسل کے لیے یادوں کا کچھ سرمایہ باقی و محفوظ رکھ دیا جائے  
 ذریعہ کتاب شگفتہ و بے تکلفانہ اسلوب کے باعث دوسروں کے لیے بار خاطر نہیں ہے  
 میں کہیں کہیں افسانوی رنگ غالب ہے جس سے داستان گوئی کی لذت حاصل  
 ب کے سلسلہ میں والد مرحوم سے ان کا مکالمہ ان کی ذہنی و نفسیاتی روکا نما  
 ذرا مفصل ہے اور شاید اسی کو سامان عبرت و موعظت بتایا گیا ہے یہ سفر  
 بعدالت میں مفتی کی حیثیت سے شروع ہوا اور پاکستان میں کراچی یونیورسٹی  
 امیر القریٰ مکہ مکرمہ کی ملازمت تک پہنچا، اس طویل سفر کے نشیب و فراز میں  
 واقعی کچھ آثار و نفوش بڑے روشن ہیں عملی زندگی کے ساتھ خواب بھی بکثرت  
 اب سید محمد ابوالخیر کشفی نے پیش لفظ میں لکھا ہے کہ "مولانا منظر بقا بھی ایک عجوبہ  
 ہوئے بھی تخلیقی اور زندہ نثر لکھتے ہیں"